

الازمة الثقافية
واشكالية العقل الطويل
.. أقلام إسكندنافية
معلومات عن أنواع عقود الأيجار
عرض كتاب :
كيف يتكون الدين



ثقافة ومجتمع
أعياد منتصف الصيف

تواصل

TAWASOL

مركز إعلام

اتحاد الجمعيات العراقية

في السويد

صحيفة أسبوعية

إخبارية - ثقافية عامة

En veckotidning, news
kulturell mångfald samhället
som utfärdats av - IRS
Irakiska Riksförbundet
i Sverige

صاحب الامتياز - رئيس التحرير

Redaktör Ansvarig

عبد الواحد الموسوي
Abdulwahid Almoosawi

العنوان الالكتروني

irakiska@yahoo.com

العنوان البريدي

IRS

Lillbybacken , 7

163 75 , Spånga

Stockholm - Sweden

رقم التسجيل الدولي

ISSN - 1404

تسجيل النشر وحقوق الملكية

Patent & Reg. 29165



نشرة كورونا اليومية ..

تعاملاً مع الوضع الاحترازي العام ، وما مرت وتمر بها جموع الإنسانية ومجتمعاتنا السويدية والعراقية خصوصاً ، حيث ارتأى مجلس إدارة اتحاد الجمعيات العراقية في السويد ، أن يكلف مركز اتحاداه باصدار منشور معلوماتي اعلامي ، يهدف وضع جالبتنا وقارئى مجلة تواصل " ووضعهم " بالصورة كاملة على مستوى تداعيات الوباء والاحتياطات اللازمة لتجاوزه ، وكذا ما تصدره المنظمات السويدية والأوربية والأممية ذات العلاقة .

وقد جرى الاصدار الأول مع بداية الأزمة التي عرّضت على الوضع العالى المسموع في منتصف مارس الماضى . واليوم وبعد التحصينات العالمية والاستنفار العلمى المخبرى ، فقد وصلنا وحسب منظمة الصحة العالمية إلى بؤادر السيطرة ونتاج لقاح أو لقاحات وأدوية يمكن لها البدء بمواجهة الـ " كورونا " .

وبمناسبة الوصول العلمى الاحبابى المرتقب ، ووصول نشرتنا الى العدد 100 في اصدارها ، الأمر الذى سنكتفى به حتى هذا الرقم .

فان مجلس الإدارة ، وإدارات جمعياته الاتحادية ، تتمنى وافر الصحة والسلامة للجميع ، وبوأسى أهالى ضحايا الحائثة اللعينة . دون أن ينسى شاكرًا ومحبيًا كل فرق العمل الصحى والمساهمين فى إيقاف ومواجهة الهجمة الكورونية ، ومع كل تثميننا الانسانى للجيش الأبيض ، وتحايا خالصة لبناتنا وأبناءنا شباب الطب والتمريض .

" صحة وافرة .. وحياة أمنة وهانئة "





عيد منتصف الصيف.. أهم الأعياد السويدية



من بين جميع الاحتفالات والعطل السويدية المرتبطة بفصول السنة فإن لاحتفال منتصف الصيف نكهةً مميزةً لا مثيل لها من حيث الاستعدادات وشكل الاحتفال، والشعبية بين السويديين. احتفال منتصف الصيف Midsommar ، هو احتفال بقدم الصيف. ويختار العديد صنع تيجان من الأزهار يدويًا ويرتدونها طوال يوم الاحتفال، كما يرتدي البعض الملابس الشعبية التقليدية والتي تختلف من منطقة لأخرى.

يشير إلى تأثيرات تعود إلى أزمنة بعيدة. ولا توجد دلائل مؤكدة حول ارتباط الاحتفال بمنتصف الصيف بأي تقاليد أو احتفالات ترجع إلي عهود ما قبل المسيحية. ولكن من المؤكد أن أول وصف لاحتفالات منتصف الصيف تم العثور عليه في قصة الشعوب الاسكندنافية للمؤلف أولوس ماغنوس في القرن السادس عشر ميلادياً. ولا يعتبر الاحتفال بهذا العيد حكراً على السويد، بل تحتفل به أيضًا دول الشمال الأوروبي، وأستونيا، وشعوب البلطيق، وبلغاريا، وبيلاروسيا، وروسيا، وبولندا، وألمانيا، وهولندا، والفلمنك وغيرهم.

بين الماضي والحاضر

يتمتع عيد منتصف الصيف (Midsommar) بشعبية كبيرة بين السويديين، ومنذ عام 1953 يتم الاحتفال به يوم السبت الواقع بين 20 و26 يونيو (حزيران)، وبالتالي يكون الإحتفال دوماً في مساء يوم الجمعة الذي يسبقه، والذي يقع بالنتيجة بين يومي 19 و25 يونيو (حزيران). ويتزامن العيد مع الانقلاب الشمسي الصيفي في نصف الكرة الأرضية الشمالي والذي يقع بين 20 و22 يونيو من كل عام حيث تكون الشمس في أعلى ارتفاع لها ظهراً فوق الأفق.

ويعتبر الاحتفال بعيد منتصف الصيف في متحف سكانسن (Skansen) المفتوح في العاصمة ستوكهولم واحداً من أكثر الاحتفالات شعبية وشهرة. كما يمكن الاحتفال في الحدائق العامة، والمتنزهات، والبيوت الصيفية. في الواقع، يمكنك الاحتفال في أي مكان في السويد طالما تتواجد في الطبيعة وتستمتع بالهواء الطلق.

ورغم ربط الاحتفال في السويد وغيرها من الدول الأوروبية بميلاد القديس يوحنا المعمدان إلا أن أول ذكر لاحتفالات منتصف الصيف كان في الأساطير الأيسلندية القديمة، مما



مع الغناء بالتناوب بين الحضور، وعادةً ما يكون ذلك بتقسيم المبادرين إلى غناء الأغاني الفلكورية التي تدعو للبهجة والسعادة حسب الطاولات التي يجلسون عليها، فيغني في كل مرة فرد من إحدى الطاولات، وعادةً ما ينتهي الغناء بتناول جميع الحضور شيئاً من مشروباتهم.

الأسطورة الشعبية

الأساطير الشعبية حاضرة هي الأخرى في احتفال منتصف الصيف ففي السويد والنرويج وفنلندا على سبيل المثال يقطف الفتيات والفتيان العائدون من الاحتفال مساءً سبع زهرات من أنواع مختلفة، ويضعنها تحت الوسائد التي ينامون عليها، وترى الأسطورة الشعبية أن من يقوم بذلك سوف يري صورة شريك المستقبل في أحلامه.

ولأن الاحتفال عادة ما يوافق الانقلاب الصيفي عندما تبلغ الشمس أقصى ارتفاع لها ويشهد يوم الانقلاب أطول فترة من ضوء الشمس خلال النهار، فإن قوى الطبيعة الخارقة تكون في أشدها، فترى الأساطير الشعبية على سبيل المثال أن تأمل الطبيعة بصمت في هذه الأسمية الاحتفالية هي أفضل فرصة لاصطياد الكنوز، ومن الأساطير المنتشرة في المجتمعات الريفية أيضاً اعتقد إمكانية التنبؤ بالمستقبل ومعرفة من سيموت أو سيتزوج أو حالة المحصول للعام القادم.



موسم العطلات.. والتسوق

من الأمور التي تميز احتفال منتصف الصيف عن غالبية الاحتفالات الأخرى أنه ليس مجرد احتفال أو عطلة نهاية أسبوع يتم قضائها مع الأهل والأصدقاء، في الطبيعة في أجواء من الغناء واللعب، مع موافق عامرة من الأكلات التقليدية.

فعيد منتصف الصيف هو بداية فترة العطلات الصيفية التي تمتد عادةً لفترة تصل إلى خمسة أسابيع، يتم قضاء قسم منها في المنازل الريفية، بينما تنتهز نسبة عالية من السويديين فرصة فصل الصيف للسفر إلى خارج السويد لزيارة بلاد جديدة، أو زيارة الأهل بالنسبة للمهاجرين.

هي أيضاً بداية فترة التنزلات الصيفية على مختلف البضائع التي تم انتظارها من قبل الكثيرين، والفرصة الأنسب لمحبي التسوق من السياح لزيارة السويد والحصول على عروض تسوق رائعة بأسعار مخفضة في معظم المتاجر. وتستمر هذه العروض عادة لمدة شهر تقريباً تبدأ من الأسبوع الأخير من يونيو (حزيران) وحتى نهاية (يوليو) تموز.

رقص وألعاب وغناء

من العلامات الفارقة لاحتفالات يوم منتصف الصيف هي الرقص حول سارية عيد منتصف الصيف، التي يجري ترتيبها بأوراق الأشجار وأكلیل الزهور. كما يضع العديد من البالغين والأطفال أكلیل الزهور على رؤوسهم.

ومن الألعاب التقليدية بهذه المناسبة هي ترديد أغنية (الدب نائم Björnen Sover) (أثناء الدوران حول سارية منتصف الصيف بينما يستند أحد المشاركين في الاحتفال إلى السارية وكأنه دب نائم، وعند انتهاء الأغنية يصحو الدب، ويطارد باقي الأشخاص وأي شخص يلمس من قبله ينضم إليه في الجولة التالية، وهكذا حتى يبقى شخص واحد هو الفائز).

ومن الألعاب الأخرى ذات الشعبية في احتفالات منتصف الصيف هي لعبة القلعة أو Kubb حيث يتم رصف 6 قطع من الخشب على خطين من طرفين أرض الملعب، وتوضع قطعة خشبية على شكل قلعة في الوسط بين الخطين ويقف فريقين على طرفي الخطين المعززين بالقطع الخشبية ويقوم كل فرد من الفريقين برمي عصي خشبية على قطع الفريق المقابل في محاولة لإصابتها ورميها أرضاً. وعند إصابة جميع القطع تكون الخطوة الأخيرة هي إصابة القطعة الخشبية في الوسط (القلعة) وعند اصابتها يكون الفريق الذي أصابها هو الفائز.

هذا عن الاحتفالات الخاصة، أما الاحتفالات ذات الطابع العام فتقتصر عموماً على التجمع في أماكن عامة مع ارتداء البعض للألبسة التقليدية، والرقص والغناء حول سارية منتصف الصيف، وفي نهاية الاحتفال يتجمع الأطفال والكبار حول السارية ويغنون أغنية الضفادع الصغيرة (Sma grodorna).



مائدة الاحتفال

لن تخلو مائدة احتفال بمنتصف الصيف من أسماك الرنجة المخللة، والسالمون، وأطباق البطاطا المسلوقة مع البصل الأخضر والشبت. وعلى اختلاف وتنوع أطباق الحلويات فإن تقديم كعكة الفراولة مع الكريمة المخفوقة هو الآخر أمر مشترك في جميع الاحتفالات التي تقام من شمال البلاد إلى جنوبها.

أما المشروبات فتتراوح بين المشروبات الكحولية الخفيفة كالسيدر والبيرة، والنبيذ، والمشروبات الكحولية القوية كالشبابس، والتي يتم تقديمها على مائدة الاحتفال مع الطعام، حيث يترافق شرب أنواع المشروبات الكحولية عادةً

البريطانية قد ذكرت أن أنجيكا حصلت على دعم حكومي في 9 دول هي بلجيكا وكرواتيا والتشيك وأيرلندا والبرتغال ورومانيا وصربيا وإسبانيا والولايات المتحدة.



"أيكيا" تعتزم سداد المساعدات الحكومية التي حصلت عليها أثناء أزمة كورونا



أعلنت سلسلة متاجر الأثاث السويدية أيكيا اعتزامها سداد الأموال التي حصلت عليها من عدة حكومات في العالم لتغطية أجور موظفيها أثناء جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19).

وأضافت الشركة أنه في حالة الموظفين الذين لم يحصلوا على أجرهم بالكامل خلال شهور الجائحة، سيحصلون على باقي الأجر بأثر رجعي، بحسب بيان السلسلة.

من ناحيته قال تولجا أونكو مدير متاجر التجزئة في مجموعة إنجكا جروب التي تدير 374 متجرًا من سلسلة أيكيا "أولويتنا الرئيسية في ذروة الجائحة كانت ضمان قدرتنا على حماية مصدر رزق أكبر عدد ممكن من العمال لأطول فترة ممكنة... وفي ظل حالة الغموض الكبير اتخذنا قرار قبول الدعم الذي عرضته الحكومات الممتننين لدعمها" بحسب ما نشرت "الالمانية". ولم يكشف البيان الصادر عن الشركة السويدية عن تفاصيل قيمة الدعم الحكومي الذي سترده.

وقالت الشركة في بيانها إن الجائحة دخلت الآن مرحلة جديدة وتمت إعادة فتح حوالي 90 في المئة من المتاجر التي تديرها أنجكا مع اتخاذ إجراءات صحية لحماية العمال والعملاء. كانت صحيفة فاينانشال تايمز

SVERIGES RIKSDAG



القرار قانون جديد بشأن تدابير الحماية المؤقتة من العدوى في مواقع الخدمة

وافق البرلمان السويدي Riksdag على اقتراح الحكومة لقانون جديد بشأن تدابير مكافحة العدوى المؤقتة في أماكن الخدمة. ينص القانون على أن الشخص الذي يدير مطعمًا، مثل مطعم أو بار أو مقهى، مسؤول عن اتخاذ خطوات معينة لمنع انتشار فيروس الكليل الذي يسبب الحمى - 19.

كما تتولى اللجنة البلدية المسؤولة عن منطقة حماية البيئة والصحة الإشراف في هذا المجال. يجب إخطار اللجنة بالأوامر والنواهي اللازمة للالتزام بقواعد القانون. إذا لزم الأمر، يجب على المجلس استشارة طبيب مكافحة العدوى في المنطقة. يقوم المجلس الإداري للمقاطعة بتزويد البلديات في المقاطعة بالدعم والمشورة والتوجيه.

يبدأ تطبيق القانون في 1 يوليو 2020 وينتهي في 31 ديسمبر 2020.

اقتراح اللجنة للقرار: الموافقة على مشروع القانون. الحرمان من التمرين. قرار البرلمان: وافق المجلس على اقتراح اللجنة

وردنا من النزاهة.

دائرة المنظمات في هيئة النزاهة:

تحقيق المكاسب الحزبية من أخطر مظاهر الفساد في مؤسسات الدولة

حذرت دائرة العلاقات مع المنظمات غير الحكومية في هيئة النزاهة الاتحادية في ورشة عمل بعنوان (النزاهة المجتمعية تحديات وفرص) بالتعاون مع كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة، من خطر تحقيق المكاسب الحزبية في مؤسسات الدولة، عادةً ذلك من أخطر مظاهر الفساد.

ورشة العمل، التي شارك فيها عددٌ من الأساتذة الجامعيين وطلاب من مختلف المحافظات إلكترونياً عبر برنامج Google Meet، تخللها إلقاء محاضرة؛ لتعريف مفهوم النزاهة المجتمعية، ومواجهة التحديات والتصدي للوظيفة العامة، مُسلطة الضوء على تعريف الفساد وأنواعه الواردة في مُسوِّدة الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد.

فيما استعرضت أخطر سلوكيات الفساد وخرق القانون وتحقيق المكاسب الشخصية والحزبية، واصفَةً الفساد الإداري والمالي بأنه يمثل المخالفات القانونية المرتكبة من سلطة الإدارة بالمعنى العام، أي مؤسسات الدولة المختلفة سواء اتخذت تلك المخالفات طابعاً إدارياً أو مالياً.

وحثت على ضرورة اعتماد إطار تنظيمي لمعايير الأداء في تطبيق اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد في الدول التي تقع في الثلث الأخير من جدول مدرجات الفساد الذي يصدر عنها سنوياً الذي يعرف بنظام النزاهة الوطني الذي

رئيس الحزب د. حنا زياده ، الخبير السابق في شؤون الشرق الأوسط في مؤسسة حقوق الإنسان الدنماركية ، من اصول لبنانية قال : يسعى الحزب الى تعزيز قيم المجتمع في الحرية ، ونسعى لتحقيق العدالة الإجتماعية حيث كلا الاديولوجيتين الليبرالية والمحافظه تخدم في النهاية مصالح رأس المال ، وان نخبة احزاب اليسار تقوّض عملياً مجتمع الرفاهية لدينا ، من خلال قبول أيديولوجية دينية رجعية تمنع الحرية الشخصية . ومن المجموعة المؤسسة للحزب الإمام أحمد أكاري ، من اصول فلسطينية ، الذي كان المتحدث بأسم أئمة الجوامع أثناء أزمة رسوم الكاريكاتير للرسول عام 2005 ، والذي زار الدول العربية محرّضاً ضد الدنمارك وتسبب ذلك في أزمة سياسية خارجية ، ولكنه تراجع بعد ذلك عن مواقفه وقدم اعتذاره للدنماركيين .

ابن الملكة :



أعلنت وزارة الدفاع عن تعيين النجل الثاني لملكة الدنمارك الأمير يواكيم (50 عاماً) بمنصب الملحق العسكري في السفارة الدنماركية في باريس ، وسيستلم مهامه في الأول من أيلول القادم ولمدة ثلاث سنوات . وزيرة الدفاع ترينا برامسن قالت : الأمير يواكيم لديه خبرة وممارسة طويلة ، وانهى للتودورة لمدة سنة للقيادات العسكرية العليا في فرنسا ، إضافة الى معرفته ثقافة المجتمع الفرنسي واتقانه اللغة الفرنسية وشبكة علاقاته المحلية ، ستكون عوامل مهمة في عمله كملحق عسكري لتعزيز التعاون الأمني والعسكري بين البلدين . من الجدير بالذكر ان الأمير بدأ حياته العسكرية كمجنّد في الحرس الملكي وتدرج ليكون في عام 2015 عقيد احتياط . من الجدير بالذكر ان رئيسة الوزراء ستقدم

الإستجواب هي محاولة المعارضة تقديم شيء لناخبها الذين خسرتهم لصالح حزب رئيسة الوزراء حسب استطلاعات الرأي ، التي اشارت أيضاً الى خروج رئيسة الوزراء بشكل قوي بعد الإستجواب .

مكافحة الفساد :



قررت وزيرة الدفاع ترينا بغامسن (39 عاماً) ارسال 500 من كبار موظفي الوزارة والجيش في دورة دراسية حول تفهّم والحفاظ على مبادئ العمل الإداري في الوزارة ، واعادة معلوماتهم حول ذلك . جاء قرار الوزيرة على خلفية تجاوزات سابقة ومحتملة ، تؤشر الى نشاطات فساد إداري ومالي في أجهزة الوزارة ، تتعلق بسوء استخدام السلطات الإدارية والمهنية ، مع التأكيد على عواقب وخيمة يتعرض لها مسؤولو الوزارة في حالة وجود خلل إداري في الأقسام التي يديروها . قرار الوزيرة جاء على خلفية هدف إعادة هيكلة الوزارة لتقليص حالات الفساد وتمتين الجهاز الإداري للوزارة . وقد أعتبر بعض المحللين ان هذا قرار جريئ وسيحتاج الى مراقبة جادة ، فيما أعربت الأحزاب البرلمانية تأييدها للقرار . من الجدير بالذكر ان الدنمارك وحسب التقرير السنوي لمنظمة الشفافية العالمية من اولي الدول الأقل فساداً في العالم .

حزب جديد :



في زاوية من الحديقة الملكية وسط كوبنهاغن ، تم بعد ظهر يوم الأربعاء الماضي الاعلان عن تشكيل حزب جديد باسم (يسار الوسط الجديد) .

يهدف إلى المساهمة في توعية القطاعين العام والخاص والإعلام ومُنظّمات المجتمع المدني بضرورة تفعيل سبل مكافحة الفساد، مشيرة إلى آليات بناء النظام التي تنطلق من خلال إطار تشريعيّ مُؤسسيّ وثقافةٍ مجتمعيّةٍ مواثيةٍ تضع الجميع أمام مسؤولياتهم القانونية والوطنية والأخلاقية، وبناء قدرات الدولة على وفق أسس الحكم الرشيد؛ لتطبيق قيم النزاهة وهدم أركان الفساد .

وخلصت الورشة إلى عدة نتائج، منها: أهمية استكمال الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد، والعمل على تكوين تحالفاتٍ مدنيّةٍ للمساءلة والرصد والمتابعة من خلال نشاطاتٍ متنوعةٍ لتطبيق نظام النزاهة الوطنيّ.



إستجواب برلماني :

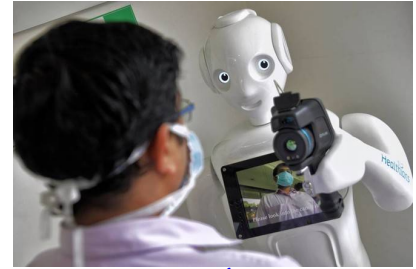


أجابت رئيسة الوزراء ميتة فريديركسن (42 عاماً) في جلسة إستجواب علنية يوم الثلاثاء الماضي على اسئلة أحزاب المعارضة اليمينية التي دعت الى الجلسة حول خلفيات إتخاذ الحكومة قرار اغلاق نشاطات العمل غير الضرورية في 11 آذار الماضي ، ومن هي الجهات التي نصحت بذلك ؟ وأكدت من جديد ان قرار الإغلاق هو قرار سياسي اتخذته الحكومة بناء على نصائح مختلفة من جهات حكومية عديدة ، وان الهدف الأساسي كان مواجهة وباء كورونا وحماية أرواح الناس ، وكان علينا اتخاذ خطوات مبكرة أفضل من متأخرة . يُذكر ان المحللين السياسيين أشاروا ان عملية

طلباً للبرلمان للموافقة على صرف منحة المالية الملكية خارج الدنمارك ، ولن يستلم راتب عن وظيفته العامة الجديدة .



هل تتحول الروبوتات من حليف ثمين إلى خصم لدود للعمال



"رهاب الروبوتات" بدأ ينتشر في الصين مع الأزمة الصحية . "الفرنسية"

عندما يكون التواصل البشري خاضعا لقيود صارمة يمكن للروبوتات أن تنقذ أرواحا وتشغل مصانع وتنقذها من الإفلاس، خاصة في ظروف اقتصادية كالتى فرضتها الجائحة، لكن هل ستساهم أيضا في مفاقمة مشكلة البطالة الناجمة عن الأزمة الصحية، وتحديث أزمة بطالة؟

الروبوتات اقتحمت كل المجالات، إذ تقوم ذراع متحركة بتقديم الشراب في مقهى في إشبيلية، فيما يقيس روبوت على شكل إنسان الحرارة، ويوجه المرضى في مستشفى إنتويرب (انفير) الجامعي، ويوزع روبوت على شكل كلب المعقمات في مركز تجاري في بانكوك، انتشرت هذه المشاهد كثيرا مع اتساع رقعة الوباء ودخول الناس في الحجر.

ووفقا لـ"الفرنسية"، يقول سيريل كبارة أحد مؤسسي شركة "شاركس" روبوتيكس "الفرنسية الناشئة" عندما يكون هناك تهديد على الإنسان يجب إرسال روبوت"، مشيرا إلى أنه تم تكييف روبوت هذه الشركة المسمى "كولوسوس" الذي شارك في مكافحة الحريق في كاتدرائية نوتردام في العام الماضي، ليتمكن من تعقيم الأبنية. ويوضح كبارة: "قبل أربعة إلى خمسة

أعوام عندما عرضنا كولوسوس، تعرضنا للاستهزاء لأن الإطفايين كانوا يقولون هؤلاء سيسلبوننا عملنا، وقد اعتمد الروبوت منذ ذلك الحين في فرق الإطفاء في باريس ومرسيليا، وكلما تقدمنا تلاشت المقاومة".

وأثبتت الروبوتات قدراتها، ليس فقط في قطاعي النظافة الصحية والطب، إذ يؤكد بينت هذه الأزمة أنه ينبغي تأمين استمرارية النشاط حتى لو حصلت أزمة صحية أو غير ذلك، حيث قال لنا كثير من الصناعيين إن الروبوتات تسمح لهم بالاستمرار في عملهم ولولاها لتوقف العمل".

لكن الروبوت قد يتحول سريعا من منقذ للنشاط التجاري والصناعي إلى مدمر لفرص العمل، ويقول مارك مورو من مركز بروكينجز للأبحاث في واشنطن في مدونة على موقع "إيكونوميست إنتلجنس يونيت" "الركود المتفاجم قد يؤدي إلى الاتكال بشكل كبير على الممكنة والأتمتة".

ويرى كارل فريي الباحث في جامعة أكسفورد خلال مقابلة أن الذين يعدون أن الأتمتة لا تلغي فرص عمل في القطاع الصناعي، مخطئون.

ويطرح الباحث أرقاما تتعلق بالصين التي تعتمد الأتمتة بشكل سريع مع اعتماد 650 ألف آلة في 2018 فيما فقدت 12.5 مليون فرصة عمل في القطاع الإنتاجي بين 2013 و2017.

وتفيد دراسة أعدتها "آي إي يونيفرسيتي" في إسبانيا بأن "رهاب الروبوتات" بدأ ينتشر في الصين مع الأزمة الصحية، إذ إنه قبل الجائحة الراهنة، كان 27 في المائة، فقط يدعمون الحد من الأتمتة لكن النسبة تضاعفت الآن لتصل إلى 54 في المائة، فيما نسبة المعارضة الأكبر تسجل في فرنسا مع 59 في المائة.

وأظهرت الدراسة أنه كلما كان الشخص المستطلع رأيه صغيرا في السن ولا يحمل شهادات عالية، كان الخوف من الأتمتة أكبر.

ويقول فريي "عبر التاريخ، سمح التقدم التكنولوجي باستحداث فرص عمل كثيرة إلا أن الأمر في العالم الرقمي أقل رهانا باستثناء أمازون".

ويرى أن الوظائف التي تتطلب

مؤهلات أكبر قد يهددها تطور الذكاء الاصطناعي القادر على التصنيف والتقييم والتخطيط، معتبرا أن ما من فئة من العمال ستكون بمنأى هذه المرة خلافا للأزمات الاقتصادية السابقة.

وأكد أن ثمة دولا مثل كوريا الجنوبية وسنغافورة تجمع بين أتمتة واسعة وبطالة متدنية، مشيرا إلى توقعات مرتفعة في زيادة القلق من الأتمتة ما إن تتراجع حدة الوباء الراهن.

لكن من غير المرجح بروز حركة عالمية مناهضة لهذه الآلات على ما يفيد الباحث البريطاني لأن الضحايا الرئيسيين سيكونون في المناطق الصناعية، التي عانت منذ عقود تراجع اقتصاديا.



لا داعي إلى عودة الشباب... فالتقنيات الحديثة أصبحت في خدمة الشيخوخة



شهد العالم خلال العقود الستة الماضية تضاعفا في عدد الأشخاص الذين تصل أعمارهم إلى 65 عاما، فما فوق، فقد ارتفعت النسبة من 5% إلى 9% من مجمل سكان العالم. اليابان مهمة جدا في هذا المجال، لأن فئة كبار السن تشكل أكثر من ربع سكانها. البحث عن العيش لمدة أطول أمر هام، لكن الأهم هو العيش بشكل أفضل. لذا يعتمد القطاعان، العام والخاص في اليابان على التقنيات الحديثة لتحسين السياسات المتعلقة بالصحة، ولضمان حياة أفضل للمسنين.

إذ تمثل شيخوخة المجتمع تحديا بالنسبة إلى نظم الرعاية الصحية في كافة أرجاء العالم. وقد كانت حلول اليابان في هذا المجال في صلب قمة

دولية عقدت في طوكيو، واستضافت أطباء ومسؤولين ومدراء شركات ناشئة ووفوداً أجنبية. حيث تهدف الاستراتيجية اليابانية إلى إنشاء نظام رعاية رقمي يدمج البيانات الطبية مع التكنولوجيا.

الأستاذ الألماني، إرفينغ بوتينغر، أحد الخبراء البارزين في مجال تطوير الصحة الرقمية قال لنا: "أنا منبهر بما يحدث في اليابان. سيعود التحول الرقمي وكذلك الذكاء الاصطناعي بالفائدة على مواطنينا وعلى مجتمعاتنا، وذلك عندما نستغلها في تحسين الرعاية الصحية، وتحسين الصحة مستقبلاً. لذلك لا بد لنا من الاستفادة بالشكل الأمثل من البيانات التي نجمعها."

تعمل اليابان على وضع قواعد جديدة تسمح للقطاع العام والخاص باستخدام البيانات الطبية المجهولة الهوية. لفهم عملية التحول الرقمي، توجهنا إلى المستشفى الجامعي في كيوتو. هناك، تبدأ عملية جمع البيانات من غرفة المريض. إذ تنقل الممرضات المعطيات المتعلقة بضغط الدم ودرجة حرارة الجسم والعلاجات إلى شبكة الحاسوب. ويتيح هذا الإجراء تخفيف العبء عن عمال الرعاية الصحية وتسجيل البيانات بدقة كبيرة. كما أن معالجة البيانات تسمح بتحسين إدارة نظام الرعاية الصحية وتطوير إنتاج الأدوية.

توموهيرو كورودا، مدير مستشفى جامعة كيوتو، أخبرنا عن مراحل العمل قائلاً: "نجمع البيانات لتعطينا تصوراً أدق عما يحصل في المجتمع ونوع العلاجات الطبية التي يجب تقديمها للناس. باستخدام هذه البيانات نعرف مختلف أنواع العلاج أو الرعاية المقدمة. نهتم بإبقاء هذه البيانات من دون هوية، والحكومة الآن في طور إعداد نظام يسمح بمشاركتها مع الجميع. ومن ثمّ، سيكون بإمكان القطاع الخاص استخدام البيانات لإنتاج أدوية أو علاجات جديدة."

يعتمد التأمين الصحي الياباني على مليارات البيانات، جمعت من أكثر من 126 مليون مواطن. سجل بيانات فريد هذا قد يكون مفيداً حتى خارج البلاد. بحسب ما أخبرنا، جينتا كاتو، رئيس

المحتوى في المستشفى الجامعي: "يغطي السجل الرقمي معطيات أكثر من 95% من السكان اليابانيين. استخدام البيانات المتعلقة بالعلاجات الدوائية والرعاية التمريضية أصبح توجهها سائداً في مجال الرعاية الصحية الرقمية. المجتمع الياباني يصنف كمجتمع مسنّ جداً، وأعتقد أن خبرتنا في مجال جمع البيانات الصحية يمكن أن تصبح مرجعاً للعديد من الدول الأخرى في العالم."

وفر تطوير الرعاية الرقمية فرصاً تجارية مهمة للشركات الطبية الخاصة في اليابان. ترعى شركة "سومبو" مشروعاً يحمل اسم فيوتشر كير لاب، يهدف إلى تطوير تقنيات حديثة تلبى احتياجات المجتمعات المسنة. طورت منتجات مثل كرسي الذكاء الاصطناعي المتحرك، الذي يتحرك ضمن مسار محدد مسبقاً، والسرير القابل للتحويل، والمستشعرات في الحمامات والأسرة تساعد كبار السن على العيش بشكل أكثر استقلالية.

شينويرو كاتوكا، رئيس فيوتشر كير لاب، في شركة سومبو: "تعد اليابان مجتمعاً مسنناً للغاية، ومن خلال استخدام التكنولوجيا، يمكننا تخفيف الأعباء عن العاملين في قطاع الرعاية وتحسين أدائهم في العمل. على سبيل المثال، لدينا سرير مدعم يخفف العبء، ويقلل عدد المساعدين الصحيين من شخصين إلى شخص واحد بالنسبة إلى المسنين من أصحاب الوزن الثقيل."

أجهزة التكنولوجيا الفائقة تأخذ في الاعتبار العامل البشري. فالتفاعل بين المريض والمسؤول عن رعايته يساهم في الحفاظ على الصحة. كمثال على ذلك، نتعرف على جهاز الواقع الافتراضي الذي طورته شركة سيلفر وود. إنه يحاكي الإصابة بالخرف، في محاولة لفهم هذا المرض وآثاره وبالتالي المساعدة في علاج المصابين.

تاداميشي شيموغوارا، رئيس شركة "سيلفر وود": "نريد تقصير المسافة بين المرضى ومقدمي الرعاية الصحية، وإنشاء علاقة مسؤولة بينهما. هذا المحتوى يعيد إنتاج العالم كما يراه مرضى الخرف. ويسمح لنا كأشخاص لا نعاني من مشاكل الخرف من اختبار

ذلك المرض عن طريق الواقع الافتراضي، كي نفهم الألم والصعوبات التي يواجهها المرضى. هذه التكنولوجيا تسمح لنا أن نشعر بكل ذلك بأنفسنا." أثنى الممرضون الذين يعملون في إحدى دور الرعاية بطوكيو على فوائد جهاز الواقع الافتراضي. وأخبرتنا إحدى الممرضات: "فهمت الكثير عن الخرف من خلال هذا الجهاز، أكثر من قراءة الكتب."

البيانات الطبية اليابانية يمكن أن تفتح فرصاً تجارية دولية، بحسب ما يؤكد، إرفينغ بوتينغر: "سيكون نجاح هذه المقاربة في اليابان أمراً محفزاً للمواطنين لتبني هذا المفهوم. وسيكون لدينا في جميع أنحاء أوروبا، بل في جميع أنحاء العالم، سواء في البلدان المتقدمة أو النامية منهج موحد في مجال الصحة الرقمية."

تعاون الدولي سيكون عاملاً رئيسياً لدعم الابتكار في مجال الصحة الرقمية وإعداد مجتمع مستقبلي بتوقعات عمر تصل إلى 100 عام. المصدر: "إنترفاكس"



ماذا يحدث بعد الوفاة؟ -

"تجارب الموت الوشيك" تحير العلماء

أشخاص من مختلف الأعمار والأوطان والأجناس، استيقظوا، بعدما كانوا على وشك الموت فسردوا قصصاً غريبة، منها مغادرتهم لأجسادهم وصعودهم للسماء. فهل هذا جنون وهذيان، أم أنه ظاهرة غامضة لم يكشف العلم بعد عن كل خباياها؟



في الرابع والعشرين من مارس / آذار 2020، نشرت مجلة "جولي" النسائية الألمانية تقريراً عن تجربة غريبة عاشتها كريستين س. حينما كان عمرها 19

إلى خمسة مليارات كرونه (533 مليون دولار)، مضيفة أن حجم المساهمة يتوقف على المطالب البيئية ومشاركة المساهمين الآخرين.

وقال إبراهيم بايلان وزير الأعمال والصناعة، في مؤتمر صحفي، "قد تصبح السويد أكبر مالك، إلا أنني لا أرغب في تحديد مستوى"، متوقفا حدوث مفاوضات شاقة في الفترة القادمة.

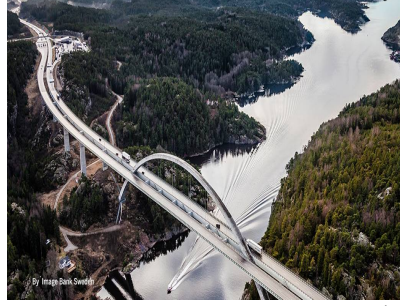
تجدر الإشارة إلى أن كلا من الدنمارك والسويد تمتلكان حصة بنحو 15% من الشركة. أما بقية الملاك فإنها تتمثل في جهات خاصة من بينها شركات تقاعد وتأمين.



وأشارت الحكومة السويدية إلى ضرورة الحصول على موافقة المفوضية الأوروبية.

وقدرت الشركة، التي تعاني من تداعيات جائحة كورونا، احتياجاتها لإعادة الرسملة بنحو 12.5 مليار كرونه. وقال وزير المالية الدنماركي نيكولاي وامين إن الشركة مهمة من أجل "الوصول لكل من الدول الاسكندنافية والدنمارك"، مشيراً إلى وجود اتفاق سياسي على المشاركة في إعادة الرسملة.

الجارتين بعد جسر "أوريسند" الذي يربط بين كوبنهاغن ومالمو والذي افتتح عام 2000.



وذكرت وزارة النقل والمواصلات الدنماركية في موقعها على الانترنت، ان وزارة النقل والبناء والاسكان في الدنمارك ستعمل مع السلطات السويدية على اجراء تحليل استراتيجي لبقاء المشروع، ومن المتوقع ان يستغرق هذا التحليل ثلاث سنوات، وفقاً للبيان الصحفي الصادر عن الوزارة.

عاما، والتي فقدت الوعي بعد حادثة سير، فتوقف قلبها عن الخفقان وعاشت بعدها، على حد قولها "تجربة الاقتراب من الموت". هذا الحدث غير حياتها رأساً على عقب. "رأيت جسدي على طاولة العمليات في المستشفى، بصدر مفتوح. حُمتُ تحت أغطية السرير ونظرت إلى نفسي من الأعلى. سمعت الجراحين يقولون أسرعوا.. سنفقدوها. لم أكن أشعر بأي شيء. كنت مندهشة فقط. بعدها رأيت نورا رائعاً، وأحسست فجأة بأرضية دافئة وناعمة تحت قدمي العاريتين. جاء جدي إلي ينادياني باسمي "تيناً!" واحتضناني بقوة. لقد مات الاثنان وأنا صغيرة قبل أن أستطيع تذكرهما. آنذاك فهمت أنني مُت بدوري".



نفق جديد بين مدينة

"هلسنغور" الدنماركية

و"هلسينغبورغ"

السويدية

الدنمارك والسويد تعربان عن الاستعداد لضخ أموال SAS

الاقتصادية

أعلنت حكومتا الدنمارك والسويد، المساهمتان الرئيسيتان في شركة "الخطوط الجوية الإسكندنافية" (ساس)، اليوم الاثنين أنهما على استعداد لضخ أموال جديدة في الشركة، وأكدتا على أهمية الحفاظ عليها. وبحسب "الألمانية" قالت الحكومة السويدية إنها سوف تسعى للحصول على موافقة من البرلمان لضخ ما يصل

تدرس كلاً من السويد والدنمارك إمكانية إقامة نفق جديد بين مدينتي "هلسنغور" الدنماركية و"هلسينغبورغ" السويدية. ومن شأن النفق المحوري أن يجلب اتصالاً سريعاً بين المدينتين اللتين ترتبطان حالياً بالعبارة مباشرة.

ويطلق على وصلة الطريق الجديدة HH وهما أول حرفين لكلا المدينتين، وتعد هذه الوصلة الجديدة هي الثانية التي ستربط الدولتين الاسكندنافيتين



تواصلنا " تواصل وطني .. إلتقاء حضاري "



أقلام اسكندنافية



الخليفة العادل عمر (رض) وترسيخه طبائع الحكم الراشد

ستوكهولم / سلام قاسم

أن فترة حكم عمر ابن الخطاب رضي الله عنه التي امتدت من 13هـ حتى 23هـ فكانت فترة مهمة لإرساء قواعد الدولة المدنية الحديثة المبنية على العدل والمساواة، وكانت له إنجازات كبيرة في هذا الإطار نفتقد إليها في عصرنا هذا منها التكافل الاجتماعي عبر تخصيص رواتب شهرية للعاطلين عن العمل وكبار السن وبناء الأمن الداخلي وتقوية الجيش وتقوية النظام القضائي وفصله عن الخلافة وجعله مستقلاً (وهذا ما نسميه نحن اليوم الفصل بين السلطات) واعتماد اللامركزية في الحكم من خلال توزيع مهامه على رؤساء الدواوين والاحتفاظ بصفة الإشراف عليهم، ووضع خطة اقتصادية ناجعة لبناء الدولة وفرض سلطة القانون إضافة إلى أنه أمر بوضع التقويم الهجري. إن جميع إنجازات عمر تعتبر بداية ناجحة لتأسيس دولة الحكم الراشد ولو تسنى له البقاء فترة أطول لكانت الدولة الإسلامية تنتقل على يده إلى مراحل متقدمة ومنتطورة في إرساء قواعد الحكم الراشد، لذلك تعتبر فترة حكمه من أهم مراحل تاريخ الأمة الإسلامية.

وسير عمّالها وهو ما يقابل في زماننا لجان تقصي الحقائق .

في عصر عمر المتسم بصفة البداوة من الصعب تأسيس دولة بمواصفات الدولة المدنية الحديثة، لكنه استطاع من إنشاء حكومة تسير على قوانين دقيقة. مرتب لها الدواوين منظماً لها أصول القضاء

أما في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه تم تقسيم الأقاليم إلى ولايات ليتيسر حكمها والإشراف عليها، وكان عمر إذا استخدم عاملاً على إقليم كتب له عهداً واشترط عليه العدل والمساواة بين الناس وعدم التعالي على الرعية، وكان يبعث الثقات من الصحابة لاستطلاع أحوال الولاة في معاملة الرعية،

بنى عمر دولته على أساس العدل لذلك أولى القضاء أهمية خاصة، وجعله سلطة مستقلة إذ قام بفصل القضاء عن الخلافة، وهذا ما نسميه نحن اليوم الفصل بين السلطات.

أولى عمر المنظومة الأمنية اهتماماً بالغاً إذ قام بإنشاء جماعة (العسس) الشرطة لتولي الأمن الداخلي.



أرسى عمر قواعد ومبادئ حكم اللامركزية نتيجة لتوسع رقعة الدولة الإسلامية وقام بتوزيع المهام على عدد من الرجال يتولى هو الإشراف عليهم. بعد أن كان الخليفة في عهد أبي بكر هو المسؤول الأوحده عن إدارة شؤون الدولة والدواوين (نظام مشابه لنظام الوزارات في عهدنا الحالي) فديوان الجند يعادل وزارة الدفاع وهكذا باقي الدواوين.

كما اهتم بالزراعة وتقوية الاقتصاد وهو أول من بدأ العمل بالتقويم الهجري في تسيير المعاملات وإبرام العقود، مقررأ أن يكون شهر محرم هو الشهر الأول بالسنة وفقاً للتقويم الهجري الذي استحدثه.

والإدارة متخذاً لها بيتاً للمال ووصل بين أجزائها بالبريد وحمى ثغورها بالمرابطين يمكن القول أنه وضع دستوراً لكل شيء وتركه قائماً على أساس لمن يشاء أن يبني عليه .

نتيجة للاستقرار الذي ساد في عهد عمر رضي الله عنه وصفاء الدولة الإسلامية من الفتن فقد تفرغ الخليفة لوضع الأسس لبناء الدولة. فقد طور نظام الحسبة ومنحها صلاحيات واسعة لتحقيق المنفعة العامة، حيث أصبح المحتسب مسؤول عن مراقبة الأسواق يُفتش عن البضائع الفاسدة ويتلفها ويحاسب من يُتاجر بها تحولت الحسبة في عهده إلى جهاز مدني لحماية المستهلك.

أسس ديوان العطاء حيث كلف عمر بدراسة القدرة المالية لكل فرد بالمجتمع وتخصيص راتب شهري يكون كافياً للعيش الكريم، إضافة لمنح 100 درهم لكل طفل يولد يتم مضاعفتها لتصبح 200 درهماً عندما يبلغ الطفل أشده، وهذه المخصصات الشهرية كانت مقتصرة على كبار السن وغير القادرين على العمل .



وضع الأسس الصحيحة للنظام القضائي وبناء أبنية خاصة مستقلة عن المسجد باحتجاز مرتكبي الجرائم وأطلق على هذه الأبنية اسم السجن لغرض إعادة تأهيل المذنب.

**موعدكم مع تواصل الثقافي الشهري
في عدده الجديد تسلسل
500
الاسبوع القادم**



أقلام اسكندنافية



الأزمة الثقافية واشكالية العقل الموهوم

أوسلو/ علي موسى الموسوي

لايزال الجسد الثقافي يتنفس خارج إطار الانتماء لهويته الاصلية، مُحيلًا الوطن الى فكرة غريبة وموهومة لاتجد لقيمها ومبادئها الانسانية معياراً ثقافياً رصيناً، وهنّا يقفز التساؤل حول المعضلة الثقافية، هل أنّ جسد الثقافة يعاني ورماً ثقافياً خبيثاً، ام هي أزمة المثقف الموهوم والعاجز عن انتاج فكر حرّ، بأعتباره الساقية الثقافية المتوزعة على باق الشرائح المجتمعية، فهل عجز مرفأ الحضارات والمعاند العتيد بعد كل أزمة عن انتاج المثقف العضوي الذي يتجاوز ذاته واضداده المتصارعة ويتحرر عن متلازمة خصوصيته الثقافية التي يتوهم انها تشكل الرأي الاوحد والاصح، والذي يتحول بظله الى عاملاً اساسياً في استحداث الازمات وتشعب هويتها الفرعية المشروطة بأتساع الدائرة المجتمعية وتنوعاتها، ام أنّ النخر مختبئ بأرضية المتبنيات الثقافية التي باتت غريبة عن هويتها ولا تمت بصلة لذات الجسد، فلا تجد امامها سوى استجداء الخواء والارتقاء بين احضان التغريب، ليبقى بذلك مسلسل الطعن الثقافي بالمختلف حاضراً بقوة داخل خيمتنا الثقافية الجامعة، وهو بلا شك مايفسر خشونة ثقافتنا وخطابها البعيد عن روح الوئام، طالما أنّ المشترك الثقافي يتنفس خارج إطار الإنتماء لهويته الاصلية، فيتحول بذلك الوطن في ظل هذه الإرهاصات الى مخلوق غريب في ثقافتنا يبحث عن مداوي جراحه، لأنّ الخاسر الابوي في كل أزمة مهما كانت أسبابها هو الوطن لاغير.

صقل الذهن والذوق والسلوك مروراً بتنمية الشخصية العدائية وتهذيبها، ولكي تصل لسقفها الاعلى بالمثالية فسيكون مقاسها الارتفاع بالتكوين العقلي والروحي والأخلاقي للإنسان وفهمه الخاص للعالم وللآخرين، فكلما وصلت الثقافة إلى درجة الاندماج والانصقال بالشخصية تكون قد حققت هدفها بأعتبرها الدالة الاكتسابية التي تتميز الجماعة الانسانية داخل المكون البيولوجي العام لأن الإنسان وحده هو الذي يعتنق الأفكار والقيم والمعرفة.



العقل العربي كان له أيضاً دوراً اشكالياً ثقافياً امام موجات التصادم الحضاري، حينما تطلب الامر، تحديد الموقف إزاء التقدم العلمي والتكنولوجي وهذا ما حدث منذ ظهور رواد الفكر العربي الحديث من أمثال جمال الدين الأفغاني وطه حسين، وايضاً المفكرين امثال عابد الجابري ومجد الرميحي وأمين معلوف وغيرهم، لأنّ تواطء الاضداد كمايسميه المفكر علي حرب، يسلب ارادة العقل العربي ويخنقه ما بين تابوات الدين والسياسة وما بين اجترار الماضي واعادة تدويره، تلك الثنائيات القاصمة لظهر الحداثة والهادفة الى اعادة انتاج الانغلاق الفكري، اي قتل القيمة الثقافية داخل راس المثقف بأعتبرها البذرة الحداثوية القادرة على انتاج عقل حرّ، لأنّ أوضاع الثقافة العربية المتهرئة تقتضي الاهتمام بنوع العقل الذي يراد تكوينه للإنسان العربي هل هو عقل جامد يدور في حلقة مفرغة ولا يسير في اتجاه التطور والتقدم، أم هو عقل قادر على تقديم حلول لمشكلات المجتمع وهدفه تحسين نوعية الحياة والتعامل مع الحضارات بإيجابية ومن موقع الندية وليس التبعية والتفاعل مع الثقافات والحضارات العالمية دون خوف أو تردد.

الأزمة الثقافية تتجلى ايضاً داخل الذات المتصحرة للمثقف الذي لايجد الاسناد من المؤسسة الثقافية المدنية، ولااقصد هنا المنتج الحكومي قطعاً، اضافة الى عجز بعض المجتمعات عن التفاعل مع الفكر لأن الفكر بطبيعته يرفض الجمود والثبات ويتطلع دائماً إلى التحديث المستقبلي وهذا ما يجعلنا نرى المفكرين والأدباء والفنانين في عصر النهضة الأوروبية اعتمدوا نظريات التجريب الحداثوي، لانهم كانوا يتطلعون بأستمرار إلى عصر جديد ويجابهون بمقاومة من أنصار الجمود وأصحاب نظرية (ليس في الإمكان أبدع اكثر مما كان) ولكننا نرى مجتمعات في العصر الحديث يتحقق فيها العكس لأنّ الحركة المجتمعية كانت أسرع من ملاحقة الفكر والثقافة لها، وفي مجتمعات أخرى تكون الازمة الثقافية ازمة قيادية قاصرة ومقصرة، ولاتقارب المستو، الذي يسمح بازدهار الفكر والإبداع وهو مايعانيه شرقنا الاوسطى.



اشكاليات الثقافة العربية وتمزقاتها الفكرية كثيرة، منها مايتعلق بطرق التفكير التقليدية، المسندة بثقافة لا تحترم العقل ولاتتسامح مع الاختلاف في الرأي الذي يقف على أرضية خصبة العدائية ما بين المتحاورين حول هموم العقل العربي في وقتنا الحاضر، وعلى الرغم من أن التعريفات الجدلية العديدة والمحتكرة لمفهوم الثقافة في وقتنا الحالي، بأعتبرها من أكثر الكلمات تداولاً وأشدها غموضاً، واعمقها جدلاً حول تشخيص معين او مفهوم متفق عليه دون تخطئة الآخر، لذلك احياناً لايبقى امامنا غير العودة لجذورها التاريخية فيعرفها علماء الاجتماع وقبلهم الانثروبولوجيا، بأنّها اجمالي المعرفة والعقيدة والفن والأخلاق والقيم والعادات، أما خصوصية الثقافة بمعناها الانساني الحرّ، فهي



الأربع وعشرون ساعة اللعينة قبل وفاة النجم الدولي علي هادي من قتل علي هادي؟

سهام فيوري

الكابتن علي هادي ذلك الشاب الوسيم الانيق المحب لاهله واصدقائه نصير الفقراء يظهر للاعلام حاملا وصيته في جيبه لانه يدافع عن الفقراء وعن حقوقهم. وقد كسب شعبية واسعة كونه رياضي ولاعب ومدرب كرة ناجح وايضا كونه صوت الفقراء. وحين علم محبوه بأصابته بالوباء اللعين كورونا وموته بدأت الصفحات تروج لموضوع انه تمت تصفيته وهو في المستشفى.

لكن لم يتصل بي احد بل ارسل لي بعض الأصدقاء قائمة فيها ارقام تلفونات متعافين يرغبون بالتبرع بالبلازما.

انتبهوا معي ..كيف مات علي من الساعة التاسعة مساء الى ثاني يوم التاسعة صباحا وانا اتصل على أرقام المتعافين .منهم تلفونه مغلق..

ومنهم هو اساسا يبحث عن متبرع لانه لديه مصاب .

لا يوجد تخطيط من قبل خلية الأزمة وإعلام الوزارة . انتبهوا معي..

المفروض ان يتم كتابة تعهد من قبل المتعافي ان يتبرع بالبلازما لاي مصاب وأن يترك عنوانه ورقم تلفونه. ويلتزم بالتبرع لان الدولة عالجتة وصرفت عليه اموال واهتمت به وشفي المفروض يؤدي واجبه تجاه المصابين.

اليكم الخبر الموجه.. اخيرا وصلت إلى متعافي اصيب بكورونا وطلبت منه التبرع لكنه رفض بحجة أنه تبرع من عشرة أيام..سألت د.يعقوب مدير مركز الدم قال يحق له التبرع بعد ٧٢ ساعة من التبرع الاول على أن لا يكون مر عليه شهر من تاريخ شفاؤه.

عدت الى المتعافي وقلت له تستطيع أن تتبرع وقلت له كلام مدير مصرف الدم ..توسلت اليه لكنه رفض واغلق هاتفه

اليكم الحقيقة .

حين علمت بمرض الكابتن علي هادي اتصلت به تلفونياً لكنّه لايجيب..اتصلت بأخيه

حمزة أيضا تلفونه لايجيب وأخيرا وصلت إلى اخوه الثالث رضا ..وعلمت أن علي مصاب وهو في مستشفى ابن الخطيب وحمزة ملامس وهو في الحجر المنزلي .

اتصلت على صديقة لي في اعلام وزارة الصحة واعطتني رقم د.سلمان مدير مستشفى ابن الخطيب واتصلت به اطمئن عن وضع علي هادي ووقتها طمئنني انه اخذ البلازما لكن نسبة الأوكسجين ٧٣% وأرسل لي فيديو له وهو يمارس الرياضة وجهاز الأوكسجين على وجهه .

في اليوم الثاني اتصلت بالمدير وطلب مني ان احضر له البلازما. عندها اتصلت على اخوه حمزة وأرسلت له الفيديو وطلبت منه أن يرد لاني بحاجة إلى متبرع. اتصل بي حمزة وأخبرني انه سوف يذهب لزيارة علي ليشجعه ويرفع من معنوياته .وبالفعل ذهب إليه وتكلم معه وبلغه سلامي وأخبره اني ابحت له عن البلازما ليطمئن.

ونشرت منشور على صفحتي أردت متبرع بالبلازما +B أو AB.



ها دكتورة وين البلازما شوكت توصل. وانا اقول له اصبر إلى أن كانت الساعة التاسعة بالضبط توقف عن الكتابة .

ومن التاسعة إلى الثانية عشر انا اكتب له اشجعه إلى أن وصل المتبرع وأصبحت البلازما جاهزة بعد الثانية عشر وهنا كتبت إلى علي ان البلازما في طريقها اليك ومن التاسعة اكتب إلى الثانية عشر وهو يقرأ ولا يكتب .

وفي هذه الأثناء أصبحت البلازما جاهزة .

اطمأن قلبي ان البلازما وصلت نمت من التعب والتفكير .. ورن الهاتف واتصل بي المستشار بنيان وهو يصرخ مات علي .. وهنا صرخت وأغلقت معه لأتصل بحمزة لكنه رد بصرخة موجهة وهو يبكي بكيت وبحرقه .

في الليل اتصلت بمدير مستشفى ابن الخطيب لاسأله كيف مات علي وهل اخذ البلازما واكد لي انهم عملوا جهدهم لكن المرض هاجمه بشراسة قبل أن نعطيه البلازما .

سألته ماذا قال علي قبل أن يموت .

قال كنت اتمنى ان اشفى واخرج للاعلام لأقول للناس كيف اهتم بي كل الكوادر الطبية .
كانه كان يعلم أنه سوف يموت ..

مات علي الذي يمثل صوت الفقراء بسبب فساد الحكومات المتعاقبة وبسبب سوء التخطيط من قبل وزارة الصحة وعدم توفر أجهزة تخص عزل البلازما من الدم سوى في مكان واحد بعيد . مات لانه كان بحاجة إلى دواء لم توفره وزارة الصحة في اهم مستشفى .

مات علي ليثبت صدق كلامه ان الحكومات فشلت في إدارة البلد .

لم تقصر الكوادر الطبية في مستشفى ابن الخطيب في رعاية علي عملت جهدها لكن أجله حان وهذا يومه .

مات وهو يتمنى أن يعيش لكنه كان سعيدا بمحبة ورعاية من حوله من الكوادر الطبية وحتى المرضى الموجودين قربه .

آخر كلمة اقولها لك يا علي .. انا اعيش الم ووجع لاني حاولت ان أعثر لك على البلازما . في وقتها . الله يشهد ماعانيتها كي اوفرها لك لكنها لم تصلك .. الموت كان اسرع منا . هي مشيئة الله سبحانه الله يرحمك علي ويدخلك فسيح جناته .

اخيرا اتصل بي حمزة ليخبرني انه عثر على متبرع وهو أركان محمود اخو اللاعب شاكر محمود وذهب هو وحمزة إلى مركز الدم ..

تبرع أركان وانا اتصلت بمدير المركز واذكر له اسم المتبرع واسم المريض والمستشفى .

اتصلت بمدير مستشفى ابن الخطيب كي يرسل اسعاف وتجلب البلازما .

هنا الخطأ .. لو كان في مستشفى ابن الخطيب أجهزة تستخرج البلازما أو مختبر مصغر لمصرف الدم لما تأخرنا عليه ..

لو كانت هناك طائرة اسعاف هليكوبتر تنقل البلازما .

لو كان هناك مصرف دم في كل مستشفى للعزل .

واليكم الكارثة . مدير المستشفى طلب مني أن احضر دواء كي يعطيه إلى علي عبارة عن حقنه يحتاج منها اربعة وقد نفذت في المستشفى ..

كان الدكتور سلمان مدير مستشفى ابن الخطيب حريص جدا ان ينقذ كابتن علي واتصل بي وهو يصرخ اين البلازما والدواء .

قلت له وجدت ابرة واحدة وساشترتها .

تصوروا معي سعر الابرة الواحدة مليون ونصف دينار .

وعلي يحتاج إلى اربعة ابر ..

اتصلت بالسيد وزير الشباب كان تلفونه مغلق بسبب الاجتماع ثم اتصلت بالمستشار اباد بنيان لاطلب منه ان يتصل بمعالي وزير الشباب ليوفر لنا الدواء واهتم بنيان بالأمر واتصل . وايضا اتصل حمزة هادي بنائب رئيس البرلمان حسن كريم لأجل توفير الدواء وبالفعل استجاب السيد النائب وأجرى اتصالاته لتوفير الدواء .

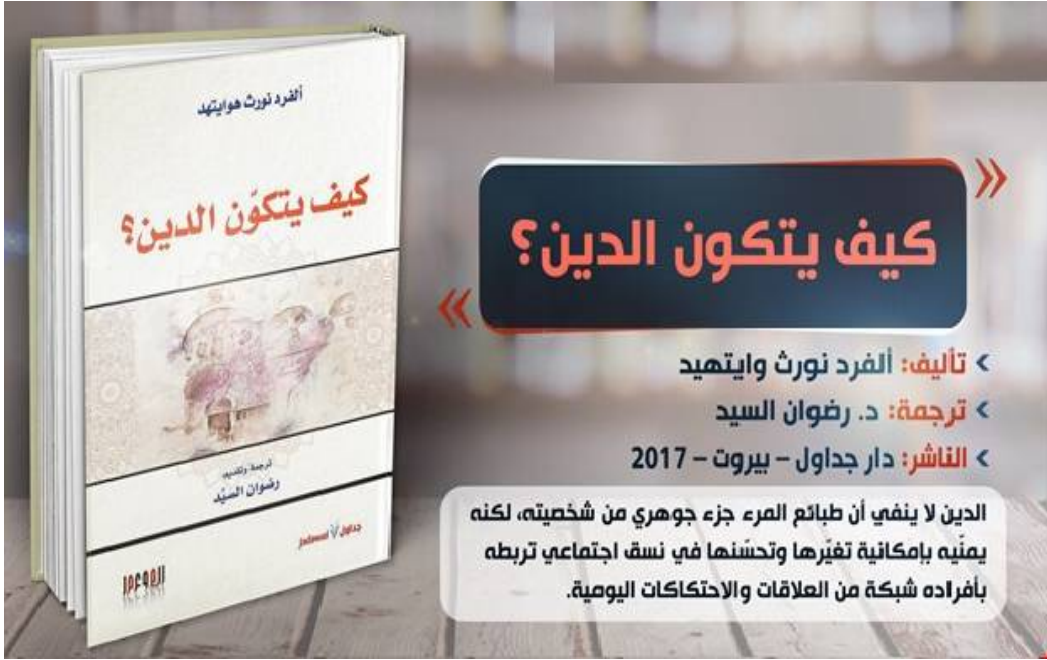
كل هذا حدث ولم نكن نعلم أن كابتن علي يحتضر .
هنا يأتي دوري والألم الذي عشته .. ولساعات قبل موته ..

ليومين كنت اكتب رسائل إلى علي اشجعه ان ينتصر على المرض وكان يقرأ ولا يكتب الى ان حانت الساعة الرابعة فجرا .. اصعب ساعات عشتها ..

كانت رسائل من رجل يحتضر ..

كان يتوسل بي ان احصل له على البلازما ويؤكد أنه يريدتها قبل الساعة صباحا ولا وقت لديه . من الرابعة فجرا الى التاسعة صباحا وهو يكتب لي اين البلازما وكل هذا الوقت وانا اتصل بالمتعافين اتوسل بهذا وذاك . وخلال اتصالي كان علي يكتب لي

كيف يتكون الدين؟



كيف يتكون الدين؟

تأليف: ألفرد نورث وايتهيد

ترجمة: د. رضوان السيد

الناشر: دار جداول - بيروت - 2017

الدين لا ينفي أن طبائع المرء جزء جوهري من شخصيته، لكنه يمتد بهامكانية تغييرها وتحسنها في نسق اجتماعي تربطه بأفراده شبكة من العلاقات والاحتكاكات اليومية.

جلال سلمي

صدرت عن دار جداول في بيروت الترجمة العربية لكتاب "كيف يتكون الدين؟" للفيلسوف الإنجليزي الشهير ألفرد نورث وايتهيد (1861 - 1947)، وذلك بعد مرور أكثر من 90 سنة على صدور النسخة الإنجليزية.

الإنساني. وطبيعتنا وأخلاقنا تتطور بحسب تطور إيماننا. إنها الحقيقة الدينية العليا التي لا ينجو منها أحد؛ فالدين هو قوة الإيمان، الذي يصفي الدواخل. وبسبب ذلك، صارت الاستقامة هي رأس الفضائل الدينية، وهي استقامة داخلية عميقة".

والدين في رأيه "هو نظامٌ للحقائق العامة، التي تؤدي إلى تغيير في الأخلاق والسلوك، إذا أخذت على محمل الجد، وإذا عاشها المؤمن باقتناع عاطفي عميق وحي. ففي المدى الطويل، تتشكل أخلاقنا، ويتشكل سلوكنا الحياتي، استناداً إلى قناعاتنا الذاتية. فالحياة الدينية في الأصل هي واقعة ذاتية داخلية، وهي تعلق ذاتها بذاتها، ثم إنها بعد ذلك واقعة خارجية، تتصل بالآخرين، والسلوك الحياتي الخارجي يتأثر بالبيئة والمحيط". فالدين هو "الفن والنظرية للحياة الإنسانية الداخلية، ما دام الإنسان نفسه هو الذي يشكل قناعاته به، ومن هذه

كتاب "كيف يتكون الدين؟" يتحدث وايتهيد عن مسوغات الإيمان الديني، وكيف تبرر المقولات الدينية ذاتها، ويعتبر أن خصوصية الدين تتجلى في أنّ موقف الإنسان منه دائم التغير والتحول. ويرى أنه "ليس هناك اتفاق على تعريف الدين بشكل عام، وماذا يعني الدين الحقيقي، والآخر المزور. كما أنه ليس هناك إجماع على ماذا تعنيه الحقائق الدينية السائدة، كما أنه لا اتفاق على ما تعنيه الحقيقة في الدين. وبسبب ذلك كله ينبغي الاستمرار في التفكير والبحث، ويصبح مطلوباً اعتبار الدين واقعة حاضرة وقائمة في كل مكان على مدى التاريخ الإنساني، ويصبح مطلوباً أيضاً أن ندرس تلك الواقعة من أجل التأكد من إمكان مناقشة المبادئ العامة، وإمكان الفهم الصحيح لها." يقول وايتهيد إن "التسوية (أو الإقناع) هو أساس إيماننا. وهذه هي الحقيقة الدينية العليا، التي تطهر الداخل

اتجاه معاكس لعمق أهميتها الدينية: الشعائر أولاً، ثم المشاعر والأحاسيس المتحمسة، ثم الإيمان، وأخيراً التعقيل أو العقلنة".

يقول وايتهد إن هذا الظهور المرحلي للدين نشأ وتطور بالتدرج، وقد تبلور نتيجة تقوية عوامل الفعالية. و"عندما نعود إلى الوراء كثيراً نجد أنّ التصديق أو الإيمان والعقلنة ما كانت لهما تلك الأهمية، كما أنّ الأحاسيس والمشاعر نتجت في الغالب عن الشعائر، ثم صارت المشاعر على رأس العوامل، وصارت الشعائر قائمة على خدمة المشاعر، وأخيراً يتدخل الإيمان أو الاعتقاد باعتباره مفسراً لذلك المجموع من الشعائر والمشاعر. ومن خلال ظهور الاعتقاد نستطيع أن نلمس بذور العقلنة، وعندما يستقر الاعتقاد وتستقر العقلنة تعود الوحدة المتفردة إلى الظهور، باعتبارها المسوّغ والمعلّل لأهمية الدين". بل إنّ المشروعات الدينية الكبرى هي مشاهد وتمظهرات لهذه الذاتية المتفردة؛ فبروميثيوس المربوط إلى صخرة، ومجد المتحنث والباحث في الصحراء، وتأمّلات بوذا، والإنسان الوحيد على الصليب، كلّ تلك التوحّدات إنما تشير إلى عمق الروح الديني، عمق الإحساس بالوحدة والغربة والانتراك، حتّى من الله. الشعائر والمشاعر

تعود الشعائر والطقوس إلى المراحل المبكرة من حياة البشرية، فهي التي يمكن تعريفها بأنها العادات والأفعال السلوكية التي ليست لها أهمية في بقاء الوجود الفيزيقي للكائن الفاعل أو المتحرك. فالشعيرة أو الطقس تعني ذلك النشاط العضوي الزائد عن الحدّ والذي ليس ضرورياً؛ لكنه يُشعر القائم به بالراحة والسرور. وهي نتاج الميل أو تصبح نتاج الميل من جانب الأجسام الحية لتكرار حركاتها. وتكرار تلك الحركات يبعث على السرور، ويستحدث ذلك الشعور بالإنجاز والانطلاق والنجاح. ومع الوقت، صارت الأحاسيس ترافق الشعائر، ويصبح أداء الشعيرة مستحّباً بسبب الارتباط بالمشاعر المريحة، ويُصاّر إلى التطوير والتجميل والتدقيق. وبذلك يتحول البشر إلى فئاني طقوس، وقد كان اكتشافاً هائلاً أنّ الإنسان يستطيع إيقاظ مشاعر، دون أن تكون لذلك ضرورة بيولوجية؛ فالمشاعر تجعل من الأجهزة الإنسانية أكثر حساسية. وهكذا فإنّ الإنسانية -ومن خلال المغامرة والفضول- صار بوسعها التحكم في المشاعر والأعضاء.

الإيمان

إنّ الاقتصاد على الطقوس وعلى المشاعر الجياشة لا يسمح للدين بالاستمرار، ولا بد من أن يأتي الارتباط بالعقل، ثم إنّ الفكرة المجرّدة الدافعة للتمسك بالطقوس أتباعاً للعواطف والأحاسيس تظلّ شديدة التجريد إلى حدّ عدم استطاعتها التغلغل في الوعي

الطريق يصبح جزءاً من طبيعة الأشياء (عنده أو بالنسبة له)".

ويرى وايتهد أن هذا التحديد للدين ومعناه يتناقض مع النظرية القائلة: "إنّ الدين بالدرجة الأولى هو واقعة اجتماعية. وبالطبع فإنّ الوقائع الاجتماعية مهمة جداً للدين؛ لأنه ليس هناك وجودٌ مجردٌ ومطلقٌ للدين. لا يمكن تجريد المجتمع من الناس أو فصلهم عنه"، بيد أنّ كلّ الأحاسيس الجمعية تدعُ الحقيقة الأساسية المخيفة دونما مسّ أو تشكيك، وهي أنّ الوجود الإنساني الذي يعي ذاته بذاته يبقى متفرداً. والدين هو ذلك الأمر الذي يصنعه الفرد في وحدته ومنها، وهي تمر في تطورها إلى بلوغ الامتلاء والكمال بثلاث مراحل: إنها العبور من الله إلى الفراغ في الله. ومن الله إلى عدوّ الله. ومن العدو إلى الله الرفيق".

وهكذا يخلص الفيلسوف الإنجليزي إلى أن "الدين يعني التوحد والانفراد، ومن لا يمر بالوحدة؛ فإنه لن يكون متديناً أبداً. أما الحماسات الجماعية، وحركات الإحياء، والمؤسسات، والكنائس، والأناجيل، وأشكال السلوك؛ فإنها جميعاً صيغٌ منقضية". فالأمر الذي يدفع إلى ظهور الدين "هو القيمة الفردية للأخلاق؛ لكنّ القيمة قد تكون إيجابية وقد تكون سلبية، وليس من الضروري أن يكون كلّ دين أمراً جيداً. بل قد تكون بعض الأنظمة الاعتقادية شديدة السوء، فحقيقة وجود الشر تشير إلى أنه جزءٌ في نسيج هذا العالم، وأنه من ضمن طبيعة الأشياء وجود قوة ضاربة للقيم".

ويضيف وايتهد أنه يمكن أن يكون الإله الذي اطمأن إليه بعض الناس إلهاً للدمار، فلا ينبغي أن تسيطر علينا الفكرة القائلة: إنّ كل اعتقاد هو خيرٌ بالضرورة. وإن حدث ذلك فسيكون خديعة كبرى؛ فالأمر الفاصل في هذا الشأن هو الأهمية المتعالية، وحقائق هذه الأهمية تظهر بشكل واضح جداً عندما نحيل على التاريخ وتجاريه وظواهره.

ظهور الدين

يتمظهر الدين في التاريخ الإنساني من خلال أربعة أبعاد، هي: الشعائر والطقوس، والأحاسيس، والإيمان، والعقلنة. فالدين في تمظهراته يعني شعائر منظمة، ويعني أشكالاً محددةً ومنضبطةً من الأحاسيس والمشاعر، ويعني أيضاً تعابير محدّدة عن الإيمان أو الاعتقاد. وهذه التمظهرات جميعاً تنتظم في منظومة متناسقة ومتماسكة تتلاءم عناصرها فيما بينها؛ بيد أنّ هذه الأبعاد أو التمظهرات لا تمارس التأثير نفسه في كل الأزمنة والتجارب التاريخية. فالفكرة الدينية، بحسب وايتهد، قد "ظهرت بالتدرج في الحياة الإنسانية، وكانت في البدايات منفصلة تماماً عن الاهتمامات والمصالح الإنسانية. ولأثرة التمظهرات هذه تقع في

النموذجين الأفضل للعقلانية في الدين إنما ازدهرا في بلدان كانت شعوبها غريبة عنها".

ويرى الفيلسوف أن الأناجيل (العهد القديم والجديد) كانت "هي الشاهد الأكثر اكتمالاً لتغلغل العقلانية في الدين، وهي تستند في ذلك إلى الوثائق الأقدم التي نعرفها. وعندما نتأمل تلك الوثائق نجد أن أهميتها تقع في مناطق ما بين النهرين: دجلة والنيل، وهي تشير إلى تقدم الفردانية ضمن الفكرة الدينية".

يقول وايتهيد: "نحن -في أوروبا وأميركا- ورثة هذه الحركات الدينية، الموصوفة في مجموعات الكتب والرسائل التي وصلت إلينا.

وكل نقاش في مناهج الدين وفي تسويغاته لا بد أن يستند إلى الأناجيل.

إنما يكون علينا أيضاً -من ضمن أمور أخرى- العودة إلى الموروث البوذي والموروث النصي الإسلامي، باعتبارهما ينتميان إلى السياق ذاته فيما يتعلق بالرؤية والدعوى والدعوة؛ وإن لم نذكر ذلك بالنص".

فهو يرى أن "الدين العقلاني هو الدين الذي أقيمت مقولاته الاعتقادية وعباداته أو طقوسه وأعيد ترتيبها لتكون عنصراً مركزياً في نظام حياة متماسك، إنه نظام يتصل من جهة بالنصوص الفكرية، ويتصل من جهة ثانية بالسير نحو هدف محدد، يستند إلى واجب أخلاقي، ويتطلب الاتساق والتماسك بين الفكر والعمل والهدف".

لقد ظهر تأثير ما جرى الحديث عنه من شعائر وطقوس وأساطير ونموذج لنظام ديني مأنوس، وخلال ألف عام قبل ظهور الدين المسيحي كان هناك صراع عنيف من أجل تحويل الشكل البدائي، وكان الهدف الوصول إلى أنظومة جديدة، والتي تجلت في الصيغ المختلفة للديانات الكبرى المستمرة حتى اليوم.

لقد تطورت عموميات في الأفكار الدينية، وتحولت بمقتضاه الأفكار العامة إلى نموذج للاكتمال، ومن حيث المبدأ فقد جرى التسامح مع النقد العقلاني.

وقد شهدت الأديان تطوراً باتجاه أشكال أكثر فردية، وأزاحت عن كواهلها الأبعاد الجماعية الخالصة، وبدلاً من المجموعة صار الفرد هو الوحدة الدينية الأساس.

اليوم ما عادت فرنسا هي التي تنجو في السماء، بل بعض الفرنسيين، وما عادت الصين هي التي تبلغ النرفانا، بل الصينيون.

يقول وايتهيد "إن التاريخ يذكر إلى يومنا هذا التقارير السوداوية عما يمكن لبعض الديانات أن تتسبب به من فظائع: الأضحيات البشرية وبخاصة ذبح الأطفال، وأكل لحوم البشر، والهلوسات الجنسية، والاعتقادات الباطلة، والكرهية بين الشعوب، والتشبهت بعبادات منحطة، والهستيريات، والتعصب..

العقلي. كما تلجى الأسطورة حاجات للعقلنة الصاعدة؛ فالبحر يلاحظون أنهم يقومون بشعائر مختلفة، كما أنهم عرفوا ويعرفون أن تلك الطقوس تثير أحاسيس ومشاعر، فالأسطورة توضح الغاية من وراء الطقوس، كما من وراء المشاعر. وهذا كله هو نتاج الخيال الحي والجامح لدى البدائيين في عالم كثير المجاهل، بحسب وايتهيد. أما الأسطورة التي تتلاءم مع الطقوس فإنها تكون نتاجاً حياً وغير عادي للخيال الحي والجامح، فهي تقوي الهدف الغامض للطقوس، أي المشاعر والأحاسيس. وهكذا فإن الطقوس والأحاسيس والأساطير تتبادل التأثير والتأثير فيما بينها. وفي بعض الحالات تتقدم الأسطورة على الطقس.

ومن ضمنيات الأسطورة أن بعض الأشخاص أو الأشياء - التي قد تكون حقيقية أو خيالية- تكتسب أهمية خاصة، ولذا فإن الطقس قد يعني تقديس بطولة شخص، أو شيء بطولي. ومن ضمن الإيمان بالأسطورة، يأتي الإيمان بأنه من الممكن أن يستطيع المتعبد استخراج شيء يعينه على دفع الشر الآتي من الشخص أو الشيء المخوف. وهكذا تظهر الأقسام والأيمان والعزائم، والصلوات، والابتهالات الغنائية والتملكات الطقسية للإله البطل. وعندما يكون البطل شخصاً؛ فإننا نسمي الطقس مع أسطوره: ديناً. أما إذا كان البطل شيئاً، فإننا نسمي ذلك سحراً؛ ففي الدين، يمر الإنسان بالسحر قسراً. أما الفرق بين السحر والدين فيمكن في أن السحر لا يتقدم إلى الأمام، بينما يكون الدين تقدماً في الكثير من الأحيان.

إذن، يشكّل الدين في مرحلة الإيمان والاعتقاد هذه مرجعية في صعود الإنسان وتقدمه، وكما أن الطقس يُنتج مشاعر وأحاسيس تتجاوز الضرورات العملية؛ فإن الدين في هذه المرحلة تقدماً يُنتج أفكاراً، تتجاوز المواد المادية (إلى آفاق أخرى). ويرى وايتهيد أن الدين يستطيع أن يكون مصدراً للتقدم؛ وبخاصة إذا كان معلمه الرئيس إيماناً غير نقدي.

العقلانية

يبدأ عصر الشهداء مع بدء دخول العقلانية إلى الدين، وقد كانت المراحل المبكرة من الدين بسيطة وودودة؛ فقد كان كثيرون من أصحاب الإحساس بالرسالة، والجميع كانوا من المصطفين.

يقول وايتهيد "إن الحقبة الدينية التي نعتني بها هنا شديدة الحدأة، وقد لا تعود لأكثر من ستة آلاف عام في الزمان.. لقد انتشرت الحركة الدينية الجديدة في أوساط كل الشعوب المتحضرة في آسيا وأوروبا.

وفي الماضي، أظهرت التحركات الآسيوية أنها الأكثر إثماراً، إنما في الألفي سنة الأخيرة أعطت أوروبا الحركة الدينية العامة وجهاً جديداً. واللافت للانتباه أن



معلومات عن أنواع عقود إيجار الشقق في السويد وقوانينها

معلومات عن أنواع عقود إيجار الشقق في السويد وقوانينها

هناك أنواع مختلفة من عقود الإيجار للشقق السكنية. ويعني العقد المباشر (första hand) أنه يحق للمستأجر السكن في الشقة طالما يرغب بذلك ولم يخالف القوانين الخاصة بالسكن. أما العقد من الباطن (andra hand) فيعني أنك ستستأجر مؤقتاً من شخص لديه عقد مباشر (första hand) بالشقة. كومباس ميديا تقوم تقدم لك شرحاً موجزاً عن العقود والقوانين.

الشخص المؤجر والمستأجر تقاضي الأموال لقاء عقد الإيجار، ومن يريد منك أن تدفع له مالاً مقابل عقد الإيجار، يرتكب جريمة ويمكن أن يصدر بحقه حكم بالسجن على ذلك.

هل يحق للمستأجر إلغاء عقد الإيجار؟

نعم. إذا كنت مستأجراً وتريد الانتقال لأي سبب كان، فيحق لك دوماً أن تلغي عقد الإيجار بالشقة التي تسكنها. لكنك من الممكن أن تضطر إلى دفع إيجار الشقة لمدة محددة من

عقود الإيجار السوداء غير القانونية

للأسف العديد من الذين يملكون شققاً لا يحتاجونها ويقطنون لدى أسرة لهم أو صديق، يبادرون لتأجير تلك الشقق دون عقود وبأسعار أعلى من التي يدفعونها للشركة بهدف الكسب المادي، الشيء الذي تسبب بأزمة سكنية في العديد من المناطق وهذا منافي للأخلاق والقانون. النوع الثاني هو عقود الإيجار التي تباع وتشتري مقابل المال. هنا عليك أن تعلم أن القانون السويدي يمنع

يمكنك أيضاً استئجار غرفة في شقة أو بيت عبر توقيع عقد إيجار مع الشخص الذي يملك عقداً بالمسكن أو يملكه، وتسري الأحكام السابقة نفسها في ما يخص فترة إلغاء العقد أيضاً.

لكن عليك العلم أنك إن كنت تنوي طلب الحصول على المساعدة من försäkringskassan ، فلن تحصل عليها.

أما إذا أردت شراء شقتك الخاصة يا من تملك المال! يمكنك أن تشتري سهماً في الجمعية التي تملك العقار (المبنى)، وبذلك تصبح عضواً في الجمعية ويحق لك أن تستخدم الشقة. وعندما تسكن في الشقة يتوجب عليك دفع رسم شهري للجمعية. وإن كنت اقترضت مالا من البنك لشرائها، فيجب عليك أيضاً أن تدفع الأقساط مع الفائدة إلى البنك. هناك سماسة عقارات محليون في البلديات وشركات إسكان محلية يعرضون الشقق المطروحة للبيع. ويمكنك غالباً أن تجد الشركات المحلية في مواقع البلديات. وتستطيع البحث بنفسك عن الشقق المعروضة للبيع على شبكة الإنترنت.



أما إن كنت تطمح لشراء بيت أحلامك

طبعاً تختلف الأسعار كثيراً بين المدن الكبرى والمناطق الصغيرة والأرياف. يوجد في البلدية سماسة عقارات محليون وشركات محلية لوساطة السكن يعرضون البيوت المطروحة للبيع. كما يمكنك أن تشتري أرضاً وتبني عليها بيتاً لك يا من لديك ما يكفي من المال. في مواقع البلديات غالباً ما تتوفر فيها معلومات عن البيوت والأراضي المعروضة للبيع. كما يمكنك أن تبحث بنفسك عن البيوت والأراضي المعروضة للبيع على شبكة الإنترنت.

الزمن حسب الإتفاق المبرم، وهذا ما يسمى فترة إلغاء العقد، والمدة المتعارف عليها هي ثلاثة أشهر، تبدأ اعتباراً من الشهر الذي يلي تسليم إشعار إلغاء عقد الإيجار.

هل يحق للمؤجر إلغاء عقد الإيجار؟

نعم. ولكن بحالات خاصة هي: التأخر عن دفع إيجار الشقة مدة تتجاوز الأسبوع في حال تنازل المستأجر عن الشقة أو قام بتأجيرها دون علم أو إذن المؤجر إذا استخدم المستأجر المسكن لغاية أخرى غير تلك المخصصة له، مثل الأعمال الإجرامية أو الأعمال التجارية أو الصناعية الواسعة



إذا كان المستأجر مسؤولاً عن انتشار الحشرات أو الحيوانات الضارة في العقار، أو أهمل التبليغ عن انتشارها فيه منع بدون عذر مبرر أن يسمح للمؤجر دخول المسكن للقيام بالإصلاحات مثلاً أساء رعاية المسكن أو لم يلتزم بالواجبات المنصوص عليها في عقد الإيجار (andra hand) الاستئجار بعقد من الباطن ويعني أنك تستأجر الشقة من شخص لديه عقد مباشر بها وهو أمر شائع في السويد. ويحق لمن يملك شقة تملك أو بيتاً أن يؤجر بعقد من الباطن. وتعد موافقة المؤجر (صاحب الملك، شركة أو شخص) على الاستئجار أمراً هاماً، فلا يجوز توقيع عقد andra hand دون موافقة المالك أو الشركة ووضع ختمها على العقد وإلا يعد باطلاً. وإذا لم تكن عقداً، فيمكن إجبارك على الانتقال إذا طالبك الشخص الذي لديه العقد المباشر första hand بذلك أو لن تحصل على مساعدة للسكن من försäkringskassan إن كنت تنوي طلب الحصول على المساعدة. inneboende kontrakt السكن عند آخرين

TAWASOL - Nr. 499 – 21 Juni 2020

TAWASOL

En veckotidning, news kulturell mångfald samhället som utfärdats , av IRS – Irakiska Riksförbundet i Sverige