ضياء الشكرجي

عجائب وغرائب التقاويم

وتقويم المستقبل

عجائب وغرائب التقاويم
وتقويم المستقبل

ضياء الشكرجي

دار إيي-كتب

لندن، شباط-فبراير 2018

Wonders & Oddities of calendars and calendar of the future
By: **Dia al-Shakarchi**
All Rights Reserved to the author ©
Published by E-Kutub Ltd
Distribution: Amazon, Google Books, Play Store & e-kutub.com
ISBN: 978-1-78058-341-9
First Edition
London, Feb, 2018
** * **

الطبعة الأولى،
لندن، شباط – فبراير 2018
عجائب وغرائب التقاويم وتقويم المستقبل
المؤلف: **ضياء الشكرجي**
الناشر: E-kutub Ltd، شركة بريطانية مسجلة في انجلترا برقم: 7513024
© جميع الحقوق محفوظة للمؤلف
لا تجوز إعادة طباعة أي جزء من هذا الكتاب إلكترونيا أو على ورق. كما لا يجوز الاقتباس من دون الإشارة الى المصدر.
أي محاولة للنسخ أو إعادة النشر تعرض صاحبها الى المسؤولية القانونية.
إذا عثرت على نسخة عبر أي وسيلة اخرى غير موقع الناشر (**إي- كتب**) أو غوغل بوكس أو أمازون، نرجو إشعارنا بوجود نسخة غير مشروعة، وذلك بالكتابة إلينا:
ekutub.info@gmail.com
يمكنك الكتابة الى المؤلف على العنوان التالي:
dia.shakarchi44@yahoo.de

الزمن أثمن من ألف من مديات الخلود.

آنغلوس سيليسيوس

الزمن هو رأس مال كل رؤوس الأموال، لذا يستحق أدق المقاييس الممكنة.

ضياء الشكرجي

التقويم الثلثعشري[1]:

قاعدة الإقلاع نحو مستقبل الحساب الزمني

- عرض لتاريخ أهم التقاويم
- الأنظمة التقويمية المختلفة
- درجات النسق ووضوح العلاقات في التقاويم
- مقارنة في نسق كل من التقاويم
- حركات التصحيح التقويمية
- مشاريع ممكنة لحركات تصحيح تقويمية
- مشروع حركة التصحيح التقويمية الثلثعشرية

[1] ربما يكون الأصح "الثلاثةَ عَشَري"، ولكن من أجل نحت كلمة واحدة من العدد ثلاثة عشر، حذفت التاء المقصورة، فجعلت الكلمة "ثلاثَ عَشَري"، ثم دمجت في كلم واحدة "ثلاثَّعَشَري"، وللتخفيف سُكِّنَت الثاء الأخيرة لكلمة ثلاث، واجتنابا لالتقاء ساكنين وكذلك تخفيفا رُفِعَت ألف ثلاث، فأصبحت "ثَلَثْ" بتسكين الآخر، فأصبحت الكلمة "ثَلَثْعَشَري"، ثم للتخفيف ثانية سُكِّنَت الشين لتكون الكلمة "ثَلَثْعَشْري".

عجائب التقاويم وتقويم المستقبل

موضوع التقويم والحساب الزمني هو موضوع علمي.
لكن لا يجب أن يكون كل بحث ذو جنبة علمية لغير المختصين جافا ومملا.
وهذا الكتاب لم يكتب حصرا لدائرة ذوي المعرفة المسبقة أو ذوي الاختصاص.

ثم ربما يكون قد كتب الكثير في موضوع التقويم والحساب الزمني.
لكن ما في هذا الكتاب ليس مجرد تكرار لما كتب أو لأكثر ما كتب بهذا الصدد.
ففي الكتاب طروحات جديدة.
وحتى ما سبق تناوله يجري تناوله من زاوية نظر جديدة.
وهو في كل الأحوال من شأنه - كما آمل له - أن يملأ فراغا في المكتبة العربية.

هذا الكتاب يشتمل فيما يتعلق بالتقويم على:
عرض قصير وسريع لبدايات تكون النظم التقويمية.
لكنه ليس عرضا سرديا ناقلا، بل مقترن بتحليل وتقييم[2] ونقد ومقارنة.

ثم عرض لما حصل من تطور ما بعد البدايات الأولى، ومن حركات تصحيح تقويمية.
ثم إشارات إلى نقاط الضعف والثغرات في التقاويم المعتمدة اليوم عالميا، مع تقديم مقترحات للتصحيح.
مناقشة مشروع حركة تصحيح تقويمية للمستقبل، حركة تنظيم وقوننة واضحة وتيسير للتقويم.
إنها مشروع فتح فصل جديد في تاريخ التقاويم والحسابات الزمني، يليق بالعصر الراهن وبالمستقبل.
ثم مقارنات وموازنات بين إيجابيات وسلبيات عموم النظم التقويمية، بما في ذلك النظام التقويمي الثلثعشري.

مشروع حركة التصحيح التقويمية المطروح يقدم تقويما يكون الأول الذي يناسب العصر، وكم كان مناسبا، لو ابتدئ به في مطلع الألفية الجديدة، أي في 2001/1/1.
إنه تقويم يزعم تفوقه على كل النظم التقويمية في وضوح نظامه وعلاقات وحداته الزمنية.
فهو تقويم يمتمتع بكل إيجابيات النظم التقويمية الأخرى،
ومعافىً من كل سلبياتها ونقاط ضعفها وثغراتها وعشوائياتها.
إنه التقويم الأدق،
الأيسر والأبعد من كل قدر من التعقيد،
الأشد التزاما بقانون ونظام واضحين،

[2] الصحيح تقويم، إلا أنه شاع استخدام تقييم.

العملي بدرجة أكبر بكثير من سواه من التقاويم،
الأقدر على أن يُختزَن في الذاكرة بدرجة البداهة والتلقائية الفورية،
الأكثر والأوضح تناسقاً واتساقاً وانتظاماً تَقَوُنُناً،
الأكثر ملاءمة للعصر.

فهو ولأول مرة يوجد علاقة وثيقة وواضحة بين كل وحدة زمنية تقويمية وكل وحدة تقويمية أخرى.

لا يكتفي الكتاب بعرض كل ذلك عبر الكلمات والصياغات اللغوية، بل عبر الأرقام، والمبتكر من الجداول، والرسوم التوضيحية، والمقارنات، ومناقشات وتقييمات[3] علمية.

[3] أصلها (تقويم، وجمعها تقويمات)، إلا أنه شاع خطأً استخدام (تقييم) بدلا من (تقويم)، وهي الاخطاء الشائعة المقبولة، حيث أصبح بذلك تمييز كلمة (تقييم) مستخدمة بمعنى تحديد قيمة المُقَيَّم (المُقَوَّم)، عن كلمة (تقويم) المستخدمة بمعنى جعل الشيء قويما، أي مستقيما.

مقدمة

منذ أمد بعيد جدا نسبة إلى عمر إنسان ما، أي قبل ما يقارب الستة عقود في خمسينيات القرن السابق، حيث لم تكن لدي حينها، كتلميذ في المرحلة الابتدائية، أية فكرة عن نشوء التقاويم وتطورها، صدفة سمعت يومها حديثا إذاعيا من مذياع سيارة كنت مستقلها، عن تاريخ التقويم الميلادي الغربي، فجذبني الحديث إلى الاستماع وتتبع ما رواه بإيجاز عن قصة تطور هذا التقويم. ولم يتعد الأمر حينذاك الاستماع إلى الحديث الإذاعي القصير، الذي تابعته بشوق، لأنه مثل بالنسبة لي حينها معلومات جديدة. ومرت أكثر من عقدين على ذلك الحدث، وفي الأيام الأخيرة من عام 1975[4]، حيث كان على وشك أن يودعنا، مرتقبا خلفه عام 1976، ليسلمه الحقيبة التقويمية، وكان ذلك في فلوريدا في أول زيارة لي مع زوجتي لأمريكا، ولا أعرف ما الذي دعاني يومها إلى أن أتساءل فيما إذا كان هذا التقويم فعلا الأمثل للحساب الزمني العالمي لعصرنا هذا، عصر الدقة في كل شيء. ثم تناولت حفنة من الأرقام (365، 12، 13، 30، 28، 7، 4) وغيرها، وجعلت أرمي بها في وعاء التقسيم، ثم أفرغها منه، وأحولها إلى وعاء الضرب، وهكذا بين تقسيم وضرب، وبعد دقيقات، ومن باب الصدفة، رأيتني أمام نتائج مدهشة، مبهرة، شيقة، عجيبة، جعلتني مقتنعا أني قد اكتشفت صدفة إمكانية تعديل التقويم الحالي، واستبداله بما من شأنه أن يفتح الفصل الجديد في تاريخ التقاويم ونظم الحسابات الزمنية. ومنذ ذلك اليوم بقيت أفكر بوضع هذا الكتاب، ولكن تعاقب الإرجاء، وتكرر التأجيل، وامتدت السنون، حتى أتاح الله لي بفضله عليّ فرصة الانصراف إلى إخراج كُتَيبٍ متواضع باللغة العربية بعنوان «التقويم بين تراث وثورة»، والذي صدر عام 1980 باسم مستعار اخترته لنفسي آنذاك وهو (نور باقر تقي)[5] عن دار الثقافة في بيروت، التي تغير اسمها لاحقا إلى دار الثقافة الإسلامية. كان عبارة عن لمحة تاريخية عبر أهم تقاويم الشعوب، وطرح ثوري لحركة تصحيح تقويمية للعصر.

ومن خلال القليل من المصادر التي حصلت عليها آنذاك، حيث لم تتوفر الوسائل المتاحة اليوم من إنترنت والويكيبيديا، بل كان الرجوع إلى مصادر لأي بحث مقتصرا على البحث عنها في المكتبات، لاسيما مكتبات الجامعات، وكان أهم مصدرين باللغة الألمانية قد عثرت عليهما في حينه في مكتبة جامعة هامبورغ، أحدهما كتاب «علم التقويم» *Kalender-Kunde* لمؤلفه آدولف دريسلر *Adolf Dresler*، وعدد من كتب أخرى، فاتني أن أدون أسماءها وأسماء مؤلفيها. وكانت مصادري 90% باللغة ألمانية، وحيث إن القليلين من الذين سيقرأون كتابي هذا يعرفون الألمانية، ترجمتها بمقدار معرفتي، أو بحثت عن ترجمتها في الإنترنت إلى الإنكليزية، في الحالات التي كان ينبغي ذكر مصطلح أو عنوان أو اسم باللغة الأصل، ولأن

---

[4] كان ذلك في أول زيارة لي مع زوجتي للولايات المتحدة الأمريكية، حيث كانت شقيقتي وزوجها يعيشان هناك، فشجعانا على القيام بهذه السفرة، وحينها كانت الولايات المتحدة تحتفل بذكرى مرور مئتي عام على تأسيسها.

[5] اخترت اسما مستعارا رغم أن الكتاب يتناول موضوعا عاما، لأني كنت أفكر أن أكتب كتبا أخرى، بعضها ذو طابع سياسي، وآخر ربما ذو طابع ديني، ومن حسن الحظ أني لم أكتب ما كان في نيتي كتابته، لأني لم أكن مؤهلا لذلك. أما لماذ هذا الاسم، فـ(نور) مرادف لاسمي (ضياء)، و(باقر) لتأثري يومذاك بالمفكر الإسلامي والمرجع الديني الذي أعدمه النظام (محمد باقر الصدر)، و(تقي) من اسم أبي المركب (محمد تقي).

الإنكليزية هي الأقرب إلى الألمانية للجذور المشتركة لهما. وفي الوقت الذي استقيت المعلومات التي احتجتها لبحثي من المصادر التي جرت الإشارة إليها، كانت التحليلات والنقد والمقارنة والتقييم والجداول والرسوم التوضيحية، كلها من أفكاري. حاولت أن أضمن كتابي ذاك بحثا تاريخيا موجزا لأهم تقاويم الشعوب والأديان، فبدأت بالتقويم الإسلامي القمري، الذي جعله الإسلام تقويما شرعيا لمناسك الدين، وحاولت بيان ما يعتقد المسلمون أنه يمثل الحكمة الإلهية وراء جعل التقويم القمري الصرف أساسا لحساب توقيتات المناسبات الدينية، كشهر الصيام وموسم الحج، وما يرتبط بهما من عيدي الفطر والأضحى.

ثم جلت عبر تقاويم بعض الشعوب والأديان، منها مما طوت على استعماله الدهور، ومنها مما لم يزل يعاصرنا، فكانت جولة عبر تقاويم الصينيين والعرب واليهود والمصريين والفرس، مخللا الحديث التاريخي ملاحظاتي الخاصة هنا وهناك، مختصرا هنا، ومسهبا هناك، حسب ما رأيت في تعلق هذا الأمر أو ذاك، أو عدم تعلقه ببحثي.

وكما سترى القارئة الكريمة ويرى القارئ الكريم، إني منحت التقويم الميلادي الغربي ابتداءً بأسلافه الروماني فاليولياني، وانتهاءً بالغريغوري، اهتماما خاصا في بحثي، ذلك لوفرة المراجع والمعلومات عنه، ولسعة انتشاره الجغرافية، مما يكاد يعطيه الصفة العالمية في يومنا هذا، ومن ثم لكونه التقويم المعني بالحركة التصحيحية التي أطرحها.

والحركة التصحيحية التي يعرضها الكتاب إنما هي بالذات أهم ما في هذا الكتاب، فهي وحدها التي دفعتني إلى إخراجه، وهي إن لم تكن أهلا للأخذ بها في يوم من الأيام في عصرنا، أو في العصور المقبلة، فإني مقتنع وبتواضع، بأنها أهل لأن ينظر فيها، ويعنى بدراستها، فإنها تمثل طرحا ثوريا لتقويم مثالي جديد، يحمل كل إيجابيات التقاويم التقليدية، ويمتاز بكل الإيجابيات التي تفتقدها، ولا يشكو من سلبيات ما تشكو منه. فهو الأفضل من حيث الدقة والنظام، والأفضل من حيث البساطة والسهولة والوضوح، والأفضل من حيث القسط والعدل. ومن أراد الحكم فليقرأ مشكورا.

وأخيرا إن كنت قد وفقت لأمر ذي فائدة، فلله ربي وحده أحمد وأشكر، فإذا كان هناك فضل لقدر من ذكاء، فهو من خالقي، وإن كان للصدفة دور، فلعل الصدفة هي ما يكون عبر إرادة خفية منه، فله الحمد أولا وآخرا.

بعدما نقلت مضامين ما كنت كتبته في كتابي باللغة العربية «التقويم .. بين تراث وثورة» الصادر عام 1980 تحت اسم مستعار «نور باقر تقي» عن (الدار الإسلامية) في بيروت، ولكن مع إضافات وحذف وتعديل، قمت بنقل ما جاء في كتابي بالألمانية «دَيْر دْرايْتْسينَر كالَنْدَر» *„Der 13er Kalender“* بالإنكليزية *The 13y Calendar* (أي التقويم الثلثعشري) باسمي *Dia al Shakarchi* الصادر عن *SOLDY-Verlag* في هامبورغ عام 1997، ولكن ليس بترجمة حرفية، وإنما بنقل مضامين المواضيع التي وردت في كتابي باللغة العربية، متوسعا بالبحث، ومضيفا إليها العديد من الجداول، والرسوم التوضيحية.

كتابتي هذا البحث عبر عدة مراحل، ربما يكون قد أدى إلى شيء يسير من التكرار، الذي حاولت قدر الإمكان اجتنابه، لكني ربما لم أوفق لتلافيه كليا، بسبب ضغط الوقت، وتعدد مشاريع التأليف التي أمامي، والتسابق مع الزمن، وأنا في سبعينياتي.

ملحق لمقدمة الكتاب بالألمانية

بعدما فرغت من كتابة كتابي هذا، حدث ما كان يمكن أن يحبط عزيمتي في إصدار الكتاب. فمنذ ولدت فكرة التصحيح التقويمي، كدافع أساسي لتأليف الكتاب، قبل أكثر من عقدين [من وقت تأليف كتابي في أواسط تسعينات القرن الماضي] كنت أظن أني أول من خطرت عليه فكرة التقويم الثلثعشري. لكني بعد الفراغ من تأليف الكتاب وقبل دفعه للطبع إلى الناشر، ارتأيت أن أبحث عن مصادر أخرى حول موضوعة التقويم ونظم الحساب الزمني المختلفة، عسى أن تنفعني في إضافة ما أراه مهما. ففوجئت بأن الفكرة الأساسية التي يعرضها هذا الكتاب لها وجود بخطوطها الأساسية والعريضة. ففكرة التقويم ذي السنة التقويمية بثلاث عشرة وحدة زمنية، تعود لعالم الرياضيات الفرنسي *Auguste Comte* في القرن التاسع عشر؛ تلك الفكرة التي أسماها *„Comtes Calendrier positiviste“* حسبما قرأته في كتاب «الحساب الزمني المسيحي» *„Die christliche Zeitrechnung“* لمؤلفه هانز ماير *Hans Maier*. بدون أن أطيل التفكير بعدما واجهت هذه المفاجأة، وبشكل عفوي وجدتني أمام قرار ألا تسلبني هذه المفاجأة العزيمة والجرأة على إعادة تسليط الضوء مجددا على هذه الفكرة الرائعة والمدهشة والمهمة، خاصة وإن ما أطرحه ليس مطابقا لما طرح سابقا بهذا الصدد، بل يشتمل على أفكار إضافية مكملة، أضيف إليها ما انبعث عندي بعد صدور الكتاب. هذا بالرغم من محذور أن يتهمني البعض بادعاء نسبة فكرة إلى نفسي، هي ليست لي. ثم لو أخذ يوما بهذه الفكرة، وعمل بها العالم، فسيكون سيان ما إذا سينسبونها إلى *Auguste Comte* أو إلى ضياء الشكرجي. خاصة وإني اكتشفت لاحقا أن حتى *Auguste Comte* لم يكن الأول الذي طرح تقويما ثلثعشريا، بل وجدت أن المصريين القدامى كان لهم في وقت من الأوقات تقويم بسنة تقويمية ذات ثلاثة عشر شهرا. ثم وجدت أن حتى شعوب المايا كان لها هي الأخرى تقسيما ثلثعشريا. لكني بمقدار المصادر التي اطلعت عليها لم أجد من يرجع تقويم *Auguste Comte* إلى المصريين، كما لم أجد من ينسب تقويم الثورة الفرنسية، كما سيأتي في هذا الكتاب، إلى تقويم المصريين المطابق له تقويم الثورة الفرنسية تطابقا كليا. وحتى لو كان هذا الكتاب لا يقوم إلا بالتذكير بالتقويمين لعالم الرياضيات الفرنسي المذكور وللمصريين وقت دخول يوليوس قيصر[6] لمصر.

وعسى أن يكون من حسن الحظ أني تعرفت على هذه المعلومة من جهة قبل وليس بعد طبع كتابي آنذاك، ولكن من جهة أخرى أني اكتشفتها بعد وليس قبل الفراغ من تأليفه، ففي الحالة كان ذلك سيشكل نقطة ضعف للكتاب، وفي الحالة الثانية، كان من الممكن أن أغض النظر عن كتابته.

وجاء تَحَدٍّ آخر، بعدما كنت قد وقعت عقد النشر مع الناشر في هامبورغ، واقترب موعد نشر الكتاب، إذ كنت حريصا على البحث عن مصادر أخرى، وكنت أركز فيما أعثر عليه من مصادر، على ما له علاقة

[6] هو الأمبراطور غايوس يوليوس قيصر *Gaius Julius Caesar*، جنرال وقائد سياسي وكاتب روماني، ولد في 13 تموز (يوليو) عام 100 ق.م، وقتل طعنا في 15 آذار (مارس) عام 44 ق.م، وهو أول من أطلق على نفسه لقب إمبراطور، وتولى الحكم من 29 تشرين الأول (أوكتوبر) عام 49 ق.م لغاية يوم اغتياله طعنا.

بالموضوع الرئيس لكتابي. حيث قرأت باهتمام كتابا بالألمانية أيضا، بعنوان «اليوم والأسبوع، الشهر والسنة» *„Tag und Woche, Monat und Jahr“* لمؤلفه رودولف ڤندورف *Rudolf Wendorff* وخاصة ما بحثه تحت عنوان «الإصلاح التقويمي: نعم أم لا؟»، والذي سيجد القارئ مناقشة له في كتابي.

إضافات في آخر 2017 إلى المقدمة

ونقطة رأيت من المهم أن أشير إليها في هذه المقدمة، ألا هي أني اكتشفت أثناء إعدادي لهذا الكتاب بالعربية، عجزي بالتعبير بالعربية عن بعض المصطلحات التي استخدمتها بالألمانية، بالرغم أني لا أستطيع أن أدعي أن ألمانيتي بمستوى عربيتي، ناهيك عن أن أكون متمكنا منها أكثر مني بالعربية، لكني وجدت في هذا الكتاب، وفي غيره مما ألفته بالألمانية، وألفت بمضمون مشابه له بالعربية، أني أستطيع في الكثير من الأحيان أن أعبّر عن مطلب ما باللغة الألمانية ما لا أستطيع أن أعبّر عنه بمثله بالعربية، من حيث دقة إصابة المطلب، بل وحتى من حيث بلاغة التعبير. بالحقيقة عجزت أن أعرف الأسباب. لكني أذكر مثالا لما استطعت فيه تشخيص السبب، إذ وجدت المشكلة عندنا - الناطقين بالعربية - وبتأثير العامية عليها في بعض الحالات، فإننا لا نستطيع على سبيل المثال أن نعبّر عن عدد ما مكتوبا بالأرقام، لأننا عندما نرى عددا مكتوبا بالأرقام مثل 13 نقرأه بالعامية[7] بحسب اللهجات المختلفة، كل بلد حسب العامية السائدة فيه، العراقية والخليجية، أو المصرية، أو الشامية (اللبنانية والسورية)، وهكذا. فبينما استخدمت كثيرا في الكتاب الألماني الأعداد معبَّرا عنها بالأرقام، وليس مكتوبة بالحروف، لأنها أكثر تعبيرا (للنظر)، لم أستطع أن أفعل ذات الشيء باللغة العربية، ولذا كنت أتمنى على سبيل المثال أن يكون اسم كتابي «التقويم الـ13ـي» كما في الألمانية *Der 13er Kalender*، حيث لم أجعله اسمه *Der dreizehner Kalender* (دير درايتسينر كالندر) بجعل العدد 13 مكتوبا، وترجَمَتُه بالإنكليزية *The 13y Calendar*. لكني في حالات نادرة عبرت عن بعض الأعداد بالأرقام، معولا على القارئ أن يقرأها بالفصحى. ولكن هذا ليس وحده الذي لم أجدني قادرا على التعبير عنه بنفس الدقة والبلاغة بالعربية كما في الألمانية. وربما لا تكون المشكلة في العربية بل في عربيتي أنا.

كما تجدر الإشارة إلى أن معظم الجداول المدرجة في هذا الكتاب، كنت قد نظمتها للكتاب باللغة الألمانية (*Der 13er Kalender*)، ولذا فهي منظمة لتقرأ من اليسار إلى اليمين، واختصارا للجهد والوقت أبقيت على ترتيب أغلبها، باستثناء الجداول الصغيرة التي لم أجد كلفة في إعادة ترتيبها من اليمين إلى اليسار، وكذلك الجداول التي أضفتها لأفكار استجدت وأنا أهيئ هذا الكتاب.

وأخير أقول في هذه المقدمة كان بالإمكان التوسع أكثر بكثير في بحوث هذا الكتاب، لكني لم أرد أن أنفق المزيد من الوقت، كما لم أرد أن يكون الكتاب أكبر حجما مما تحقق، كما أردت أن أوفر على القارئة الكريمة والقارئ الكريم الملل، أو قدرا أكثر من الملل، إن كان قد حصل عند البعض في كل الأحوال، لكني لا أشك في أن من القراء من سيجد متعة في قراءة الكتاب.

[7] بالعراقية: تْلَطَّعَش، بالمصرية: تَلَتَّعْشَر، وهكذا في اللهجات المحلية الأخرى.

شكر لا بد لي من تسجيله

لم يخطر ببالي أن أعيد إصدار كتابي هذا في هذا الوقت، بل كنت أنوي العودة إليه يوما ما، عندما أفرغ من كتب، تتخذ عندي موقعا متقدما في أولوياتي. ولكن الذي حثني على ذلك هو الصديق العزيز الطبيب والشاعر الدكتور صباح جمال الدين، صاحب ديوان «الطائفية جاءت من السماء»، الذي زارني في هامبورغ في صيف 2017، وصدفة اطلع على كتابي باللغة الألمانية، بالرغم من أنه لا يجيد هذه اللغة، إلا أن الجداول والرسوم التوضيحية في الكتاب، إضافة إلى ما حدثته به عن أهم مضامينه، جعلته يلحّ عليّ أن أصدر الكتاب بالعربية، وأن أقدمه حاليا على غيره، لأسباب ذكرها لي، فأقنعني بها. لذا أسجل له جميل شكري. وهنا لا أنسى أن أذكر صديقا مشتركا لنا الاثنين، كان سبب تكون الصداقة وحصول التواصل بيننا الاثنين، ألا هو الراحل طيب الذكر د. صادق البلادي.

جدول بأسماء الأشهر في البلدان العربية

حيث سيتكرر ذكر أسماء الأشهر، ولأن الدول العربية تستخدم أسماء مختلفة، ارتأيت أن أدرج أهم الأسماء المعتمدة في المناطق المختلفة للدول الناطقة بالعربية، ضمن الجدول أدناه:

ترتيب الأشهر	العراق سوريا لبنان الأردن فلسطين	مصر السودان اليمن دول الخليج	تونس الجزائر	المغرب	موريتانيا
1	كانون الثاني	يناير	جانفي	يناير	يناير
2	شباط	فبراير	فيفري	فبراير	فبراير
3	آذار	مارس	مارس	مارس	مارس
4	نيسان	أبريل	أفريل	أبريل	إبريل
5	أيار	مايو	ماي	ماي	مايو
6	حزيران	يونيو	جوان	يونيو	يونيو
7	تموز	يوليو	جويليه	يوليوز	يوليو
8	آب	أغسطس	أوت	غشت	أغشت
9	أيلول	سبتمبر	سبتمبر	شتنبر	شتمبر
10	تشرين الأول	أكتوبر	أكتوبر	أكتوبر	أكتوبر
11	تشرين الثاني	نوفمبر	نوفمبر	نونبر	نوفمبر
12	كانون الأول	ديسمبر	ديسمبر	دجنبر	دجمبر

حروف مستعملة في الكتاب

استعملت للكلمات غير العربية بعض الحروف التي لا تحتويها الهجائية العربية، بعضها معروف للجميع، وبعضها غير شائع استعماله، وبعضها مختلف في استعماله بين الدول العربية، والجدول أدناه يوضح لك:

الحرف المستعمل	لفظه بالإنكليزية	لفظه بالألمانية	لفظه بالفارسية	لفظه في مصر	يكتب غالبا
پ	*p*	*p*	پ		
چ[8]	*ch*, *tch*	*tsch*, *tch*	چ		تش
غ ,ج	*g in “good”*	*g*		ج	
ڤ	*v*	w			
گ[9]	*g in “good”*	*g*	گ	ج	

[8] هذا الحرف يستعمله المصريون بديلا للحرف (ژ) في الفارسية والكردية، وهو الجيم حسب لفظ الشاميين (السوريين واللبنانيين)، أو ما يستعمل في الفرنسية.

[9] لهذا الحرف استخدمت الـ (غ) للكلمات الأورپية، بينما أستخدم عادة الـ (گ) للكلمات الفارسية والكردية، أو الكلمات العامية باللهجة العراقية، باستثناء كلمة الإنگليزية فأستخدم فيها هذا الحرف، لأن كتابة (الإنغليزية) غير مألوف للعين، ففي بعض البلدان ومنها العراق يكتبون (الإنكليزية) بالكاف، والمصريون يكتبونها (الإنجليزية) بالجيم.

يتألف هذا الكتاب من 276 صفحة

اجعله مُلكاً ومتعةً ومعرفة

لشراء نسخة ورقية من أمازون، اضغط هنا

لشراء نسخة إلكترونية مباشرة وبكلفة أقل، أضغط هنا

لشراء نسخة إلكترونية من غوغل بوكس، اضغط هنا

لشراء نسخة إلكترونية من بلاي ستور، اضغط هنا

هل ترغب بشراء هذا الكتاب، عبر سبيل آمن وسهل؟ افتح حسابا لدى Paypal، وأرسل سعر الكتاب الى العنوان التالي:

dia.shakarchi44@yahoo.de

(غوغل بوكس وبلاي ستور تتيح مطالعة جانب محدود من الكتاب مجانا)

(أمازون تعرض صورتين للغلاف، الخلفي والأمامي. اضغط على أحدهما لترى الأخرى)

(يمكنك أن تطلب الكتاب من المؤلف مباشرة، بالكتابة إليه على العنوان المذكور أعلاه)

الموزعون الحصريون لهذا الكتاب هم:

أمازون، غوغل بوكس، وبلاي ستور

ونوافذهم مفتوحة في أربع جهات الأرض، وعلى مدار الساعة.

Wonders & Oddities of calendars and calendar of the future

التقويم الثلثعشري

يقوم هذا الكتاب الفريد على بحث في إمكان إحداث حركة تصحيح تقويمية، من شأنها أن تكون إطلالة على عصر تقويمي جديد، يحمل في طياته أبسط أسلوب للحساب الزمني عرفته تقاويم الشعوب عبر القرون، ذلك لما للتقويم المطروح من علاقة وثيقة بالمنطق الفطري البشري، ولتركه كل صور التعقيد التي تنأى بالحساب الزمني عن الحياة اليومية الواقعية العملية للإنسان، ليمنح نظام الحساب الزمني نسقه واتساقه وانتظامه ووضوح العلاقة الوثيقة وبأعداد صحيحة بين وحداته الزمنية، مع ميزاته على العديد من أصعدة الحياة.

ويتضمن لمحات تاريخية عبر أهم تقاويم الأمم والأديان والحضارات، على اختلاف أنواعها من قمرية وشمسية ونجمية ومختلطة، ماضيها وحاضرها، نشوئها، تطورها، وعمليات الإصلاح التي جرت على كل منها، مع تقييم ونقد وتحليل ومقارنة، معبرا عن كل ذلك ليس بالكلمات حصرا، بل بالأعداد والجداول والرسوم التوضيحية وجداريات الموزائيك التقويمية.

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

01

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

02

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

03

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

04

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

05

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

06

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

07

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

08

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

09

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

10

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

11

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

12

13

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	29

E-KUTUB
آلاف الكتب،
لكل وقت ومن أي مكان